

Les Quatre Tempéraments

Chorégraphe : Georges **Balanchine** (1904-1983)



Représentation : Paris fr : Opéra de Paris-Palais Garnier. - 1963-12-01

Contributeurs : Chorégraphie de George Balanchine ; musique de Paul Hindemith ; costumes de Kurt Seligmann ; avec Josette Amiel et Attilio Labis

Note : Notice rédigée d'après <http://wwar.com> et LeDictionnaire Balanchine. Ballet créé le 20 novembre 1946 par le Ballet Society, Central High School of Needle, Trades, New York

Détail du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Voir les œuvres liées (2)

The four temperaments (1946)	, Georges Balanchine (1904-1983)		[Thema mit vier Variationen, die vier Temperamente darstellend] (...)	, Paul Hindemith (1895-1963)	
---------------------------------	-------------------------------------	--	--	---------------------------------	--

Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Attilio Labis et Josette Amiel dans "Les Quatre Tempérements" (1963), Roger Pic (1920-2001), [1963]



Attilio Labis et Josette Amiel dans "Les Quatre Tempérements" (1963), Roger Pic (1920-2001), [1963]



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (6 ressources dans data.bnf.fr)

Danseur (2)

Josette Amiel



Attilio Labis (1936-2023)



Chorégraphe (1)

Georges Balanchine (1904-1983)



Compositeur (1)

Paul Hindemith (1895-1963)



Costumier (1)

Kurt Seligmann (1900-1962)



Producteur (1)

Opéra national de Paris



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général