

Retour de guerre suivi de Bilora

Metteur en scène : Jean-Louis Benoit
(metteur en scène)





- Représentation : Nîmes fr : Théâtre de Nîmes. - 2005-03-09
- Contributeurs : Mise en scène et traduction Jean-Louis Benoit ; pièce de Angelo Beolco dit Ruzante ; décor Alain Chambon ; costumes Marie Sartoux ; lumière Maurice Fouilhé ; coproduction Théâtre national de Marseille La Criée et Théâtre de Nîmes ; avec Manuel Le Lièvre (Ruzante puis Bilora), Marie Vialle (Gina puis Dina), Jean-Marie Frin (Menato puis Pitaro)... [et al.]
- Note : Notice réd. d'après le programme de la saison de La Criée, Marseille et une coupure d'article de presse
- Autres formes du nom : Bilora
Parlamento de Ruzzante che iera vegnù de campo


Documents liés à ce spectacle (3 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

Retour de guerre suivi de Bilora, pièces de Ruzante. Théâtre de la Commune, Aubervilliers (2006) None

 Retour de guerre suivi de Bilora, pièces de Ruzante. La Criée, Théâtre national de Marseille (2005) None 

Images (1)

Retour de guerre suivi de , Cyrano (Studio de Bilora, Angelo Beolco dit graphisme) 
Ruzante. La Criée, Théâtre national de Marseille (2005)

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (12 ressources dans data.bnf.fr)


Acteur (3)

Jean-Marie Frin  Manuel Le Lièvre 
Marie Vialle (actrice) 

Producteur (2)

Théâtre de Nîmes  Théâtre national de Marseille la Criée 


Traducteur (1)

Jean-Louis Benoit (metteur en scène) 

Costumier (1)

Marie Sartoux 

Réalisateur des décors (1)

Alain Chambon 

Chef éclairagiste (1)

Maurice Fouilhé

**Auteur du texte (1)**

Ruzante (1502?-1542)

**Directeur de salle de spectacle (1)**

Jérôme Deschamps

**Metteur en scène (1)**

Jean-Louis Benoit (metteur en scène)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général