

# Benvenuto Cellini



Représentation : **Paris (France)** : Théâtre de l'Opéra-Le Peletier. - 1838-09-10



Contributeurs : Musique d'Hector Berlioz ; livret de Léon de Wailly et Auguste Barbier ; décors de René Philastre et Charles Cambon ; costumes de Paul Lormier

Note : Acte I, tableau 1 : à Rome au 16e siècle. L'appartement de Balducci. Acte I, tableau 2 : la Place Colonne. Acte II, tableau 1 : l'atelier de sculpture de Cellini. Acte II, tableau 2 : atelier de fonderie établi dans le Colysée

Première représentation : Théâtre de l'Opéra-Le Peletier, France (Théâtre de l'Opéra-Le Peletier) - 10-09-1838


## Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre liée (1)

[Benvenuto Cellini. H 76A] , Hector Berlioz    
 (1834) (1803-1869)

## Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (1)

Benvenuto Cellini , Paul Lormier (1813-1895),    
 (1838) 1838

**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (6 ressources dans data.bnf.fr)

**Librettiste (2)**

Auguste Barbier (1805-1882)



Léon de Wailly (1804-1864)



**Réalisateur des décors (2)**

Charles-Antoine Cambon (1802-1875)



Humanité René Philastre (1794-18..)



**Compositeur (1)**

Hector Berlioz (1803-1869)



**Costumier (1)**

Paul Lormier (1813-1895)



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général