

# Le retour d'Ulysse

Chorégraphe : Louis-Jacques **Milon** (1766-1849)



Représentation :

Paris fr : Théâtre de l'Opéra-Montansier. - 1807-02-27

Contributeurs :

Chorégraphie et argument de Louis Milon ; musique de Louis-Luc Loiseau de Persuis ; décors retouchés par Jean Protain ; costumes de Jean-Simon Berthélémy

Note :

Acte I : salle du palais d'Ulysse. Acte II : entrée d'une caverne. Acte III, tableau 1 : (comme l'Acte I). Acte III, tableau 2 : les jardins du palais. Il n'a pas été fait de décors nouveaux pour cette œuvre. Emprunts au vieux répertoire. Décors retouchés sous la direction de Protain, "dessinateur dirigeant l'atelier de peinture". Pour l'acte I, emprunts à Adrien. Pour l'acte II, emprunts à Arvire et Evelina. Pour l'acte III, tableau 2, emprunts à Anacréon (A.N., AJ13 91)

Première représentation : Théâtre de l'Opéra-Montansier, fr (Théâtre de l'Opéra-Montansier) - 27-02-1807

## Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre liée (1)

[Le retour d'Ulysse]  
(1807)

, Louis Luc de Persuis  
(1769-1819)





**Documents liés à ce spectacle** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Images (1)**



Le retour d'Ulysse (1807) , Jean-Simon Berthélemy (1743-1811), [1807]  

**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (5 ressources dans data.bnf.fr)



**Auteur de l'argument (1)**

Louis-Jacques Milon (1766-1849)  



**Chorégraphe (1)**

Louis-Jacques Milon (1766-1849)  



**Compositeur (1)**

Louis Luc de Persuis (1769-1819)  

**Costumier (1)**

Jean-Simon Berthélemy (1743-1811)  

**Réalisateur des décors (1)**

Jean-Constantin Protain (1769-1837)  

**Voir aussi** (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

---

Notice correspondante dans Catalogue général