

Angélique et Médor




Représentation : **Paris (France)** : Théâtre de l'Opéra Comique. - 1843-05-10

Contributeurs : Musique d'Ambroise Thomas ; livret de Thomas Sauvage ; avec Audran, Sainte-Foy, Moreau-Sainti, Henri, Mlle Descot

Sources : Wild et Charlton, "Théâtre de l'opéra comique", 2005. - La Revue et Gazette musicale de Paris, 14 mai 1843, Dixième année, n°20



Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

[Angélique et Médor] (1843) , Ambroise Thomas (1811-1896), Thomas Sauvage (1794-1877) 

Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Angélique et Médor, opéra-bouffon d'Ambroise Thomas et Thomas Sauvage (1843)  Théâtre de l'opéra-comique. Une scène d'Angélique et Médor (1843) , [Paris] : ["L'illustration"], [1843] 

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (7 ressources dans data.bnf.fr)

Chanteur (5)

Marius Audran (1816-1887)



Geneviève-Clémentine Descot (cantatrice, 1821-18..?)



Monsieur Henri (artiste lyrique, 18.-18..)



Moreau-Sainti (1799-1860)



Sainte-Foy (1817-1877)



Compositeur (1)

Ambroise Thomas (1811-1896)



Librettiste (1)

Thomas Sauvage (1794-1877)



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général