

# La belle au bois dormant

---



- Représentation : **Paris (France)** : Théâtre du Châtelet. - 1874-04-04
- Contributeurs : Musique de Henry Litolff ; texte de Busnach et Clairville
- Première représentation : Théâtre du Châtelet, France (Théâtre du Châtelet) - 04-04-1874
- Distribution : Avec Paola Marié, Mélanie Reboux
- Sources : Fétis, art. "Litolff". - La Revue et Gazette musicale de Paris, 12 avril 1874, 41<sup>e</sup> année, n° 15

Documents liés à ce spectacle (4 ressources dans data.bnf.fr)

Images (3)

La belle au bois dormant , [Paris] : [s.n.] , [1874]  
(1874)



Th. du Châtelet, , [Paris] : [s.n.] , [1874]  
Aujourd'hui mercredi 22  
avril [1874], seizième  
représentation de La belle  
au bois dormant, opéra-  
féerie en quatre actes et  
douze tableaux de MM.  
Clairville et W. Busnach,  
musique de M. Henri  
Litolff, décors de Mrs.  
Fromont et Tasson,  
costumes dessinés par M.  
Thomas...  
(1874)



La belle au bois dormant, , E Grand (18.-18..), 1874  
opéra-féerie de Clairville,  
Busnach, Litolff  
(1874)



Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Ballet // de // La belle au bois dormant // composé  
et réglé // par Mr. H. Justamant (1815-1890)



Justamant // représenté pour la première fois à Paris // sur le théâtre national du Châtelet // le quatre avril 1876 // musique de Mr. H. Litolff // direction de Mr. Hostein // durée du ballet 19 minutes // nota, le ballet a été représenté à Berlin // au théâtre Victoria le 3 octobre 1874 // dans la féerie Les Sept corbeaux (1874)

**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (6 ressources dans data.bnf.fr)

**Librettiste (2)**

William Busnach (1832-1907)



Clairville (1811-1879)



**Chanteur (2)**

Paola Marié (1848-1920)



Mélanie Reboux (1834-1876)



**Compositeur (1)**

Henry Litolff (1818-1891)



**Directeur de salle de spectacle (1)**

Hippolyte Hostein (1814-1879)



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général