Miltiade à Marathon

Représentation :	Paris fr : Théâtre de l'Opéra-Porte Saint-Martin. - 1793-11-05
Contributeurs :	Musique de Jean-Baptiste Lemoyne ; livret de Nicolas-François Guillard
Note :	Acte I : "Le théâtre représente une place publique etc. Acte II : "Le théâtre représente une plaine près d'une des portes d'Athènes. Des remparts occupent le côté gache du théâtre. La citadelle est à l'extrémité. Le fond et l'autre côté représente (sic) les campagnes de l'Attique sous différentes hauteurs de loin en loin on apperçoit (sic) des feux destinés à servir de signaux. La statue de Minerve palcée au pied de la porte est voilée. Il est nuit et le théâtre n'est éclairé que par deux grands fanaux placés aux deux côtés de la porte. L'oeuvre a connu une première série de 54 représentations à l'Opéra entre le 5 novembre 1793 et le 8 janvier 1796
Première représentation :	Théâtre de l'Opéra-Porte Saint-Martin, fr (Théâtre de l'Opéra-Porte Saint-Martin) - 05-11-1793
Sources :	Lajarte, Catalogue de l'Opéra (donne comme date de première le 3 novembre 1793). - Miltiade à Marathon... Paris : P. de Lormel, [1793], F-Po Liv. 18 [450. - César, calendrier électronique des spectacles sous l'Ancien régime et la Révolution (http://www.cesar.org.uk), 2008-07-23

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

[Miltiade à Marathon] , Jean-Baptiste Lemoyne (1751-1796)

Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Images (1)

Miltiade à Marathon (1793) , Pierre François Léonard Fontaine (1762-1853)

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Jean-Baptiste Lemoyne (1751-1796)

Librettiste (1)

Nicolas-François Guillard (1752-1814)

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général