

# Miltiade à Marathon



- Représentation : **Paris (France)** : Théâtre de l'Opéra-Porte Saint-Martin. - 1793-11-05
- Contributeurs : Musique de Jean-Baptiste Lemoine ; livret de Nicolas-François Guillard
- Note : Acte I : "Le théâtre représente une place publique etc. Acte II : "Le théâtre représente une plaine près d'une des portes d'Athènes. Des remparts occupent le côté gauche du théâtre. La citadelle est à l'extrémité. Le fond et l'autre côté représente (sic) les campagnes de l'Attique sous différentes hauteurs de loin en loin on aperçoit (sic) des feux destinés à servir de signaux. La statue de Minerve placée au pied de la porte est voilée. Il est nuit et le théâtre n'est éclairé que par deux grands fanoux placés aux deux côtés de la porte. L'oeuvre a connu une première série de 54 représentations à l'Opéra entre le 5 novembre 1793 et le 8 janvier 1796
- Première représentation : Théâtre de l'Opéra-Porte Saint-Martin, France (Théâtre de l'Opéra-Porte Saint-Martin) - 05-11-1793
- Sources : Lajarte, Catalogue de l'Opéra (donne comme date de première le 3 novembre 1793). - Miltiade à Marathon... Paris : P. de Lormel, [1793], F-Po Liv. 18 [450. - César, calendrier électronique des spectacles sous l'Ancien régime et la Révolution (<http://www.cesar.org.uk>), 2008-07-23



## Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre liée (1)

[Miltiade à Marathon] , Jean-Baptiste Lemoine ⓘ  
(1751-1796)



## Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (1)



Miltiade à Marathon (1793) , Pierre François Léonard Fontaine (1762-1853)  

## Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Compositeur (1)

Jean-Baptiste Lemoine (1751-1796)  

### Librettiste (1)

Nicolas-François Guillard (1752-1814)  

## Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général