

David Rizzio ou la Reine et le musicien



Représentation : **Paris (France)** : Théâtre de la Gaîté. - 1838-01-19


Contributeurs : De Buquet et Arago ; avec Fosse, Eléonore Rabut, Camille Vanderwall

Première représentation : Théâtre de la Gaîté, France (Théâtre de la Gaîté) - 19-01-1838


Sources : Krakovitch. - "Le monde dramatique", 1838, t. 6, p. 46-47

Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

David Rizzio ou Ridzio (1838) None 

Images (1)

David Rizzio. Scène dernière du IV Acte (Théâtre de la Gaîté) (1838) , [Paris] : "Le monde dramatique" , [1838] 

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

Acteur (3)

Eugène Fosse (acteur, 18..-1906 ?)



Eléonore Rabut (actrice, 1819-1894)



Camille Vanderwall (actrice, 18..-18..)



Auteur du texte (2)

Étienne Arago (1802-1892)



Léon Buquet (1808-1840)



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général