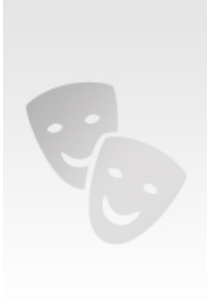


La favorita

Metteur en scène : Ariel **Garcia-Valdès**



Représentation : Montpellier France : Opéra Berlioz, le Corum. - 2008-06-08

Contributeurs : Mise en scène Ariel Garcia Valdès ; opéra en 4 actes de Gaetano Donizetti ; livret d'Alphonse Royer et Gustave Vaez ; traduction de Francesco Jannetti ; décors et costumes Jean-Pierre Vergier ; production Gran teatre del Liceu, Barcelone et Teatro Real, Madrid ; avec Beatrice Uria-Monzon (Leonora di Gusman), Bülent Berdüz (Fernando), Tassis Christoyannis (Alfonso XI)... [et al.] ; Orchestre national de Montpellier, direction musicale Enrique Mazzola

Note : Notice rédigée d'après le journal de l'opéra


Première représentation : S.I., Italie (s.l.) - 00-06-1842

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)


[La favorite]
(1840)

, Gaetano Donizetti
(1797-1848), Eugène
Scribe (1791-1861),
Alphonse Royer
(1803-1875) [et autre(s)]



Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)



La favorita, opéra de Donizetti (2008) None 

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (13 ressources dans data.bnf.fr)



Chanteur (2)

Tassis Christoyannis  Béatrice Uria-Monzon 


Producteur (2)

Gran teatre del Liceu. Barcelone, Espagne  Teatro Real. Madrid 

Librettiste (2)

Alphonse Royer (1803-1875)  Gustave Vaëz (1812-1862) 

Orchestre (1)

Orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon 

Costumier (1)

Jean-Pierre Vergier

**Réalisateur des décors (1)**

Jean-Pierre Vergier

**Compositeur (1)**

Gaetano Donizetti (1797-1848)

**Directeur de salle de spectacle (1)**

René Koering

**Metteur en scène (1)**

Ariel Garcia-Valdès

**Chef d'orchestre (1)**

Enrique Mazzola



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général