

Don Juan


Chorégraphe : Louis **Mérante** (1828-1887)
 Metteur en scène : Léon **Carvalho** (1825-1897)



- Représentation : **Paris (France)** : Théâtre de l'Opéra. - 1887-10-27
- Contributeurs : Musique de Mozart ; livret de Lorenzo Da Ponte ; version française de Henri Castil-Blaze et Emile Deschamps ; mise en scène de Léon Carvalho ; chorégraphie de Louis Merante ; décors de Cambon, Lavastre et Desplechin ; avec Adini, Lureau, Bosman, Lassalle, J. de Reszké, E. de Reszké, Bataille
- Note : Représentation donnée à l'occasion du centenaire de Don Juan à l'Opéra
- Première représentation : Théâtre national, Empire d'Autriche (Théâtre national) - 29-10-1787
- Sources : Stéphane Wolff

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

- [Don Giovanni. KV 527] (1787) , Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Lorenzo Da Ponte (1749-1838) 

Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

[Don Juan] (1887), [Paris] : [s.n.] , [1887]



Le centenaire de "Don Juan" de Mozart (1887), Charles Gillot (1853-1903), [Paris] : [s.n.] , [1887]



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (16 ressources dans data.bnf.fr)

Chanteur (3)

Jean Lassalle (1847-1909)



Edward Reszke (1853-1917)



Jan Reszke (1850-1925)



Réalisateur des décors (3)

Charles-Antoine Cambon (1802-1875)



Edouard Despléchin (1802-1871)



Antoine Lavastre (1829-1883)



Soprano (3)

Ada Adini (1855-1924)



Rosa Bosman (1857-1934)



Maria Escalaïs-Lureau (1860-1923)



Traducteur (2)

Castil-Blaze (1784-1857)



Émile Deschamps (1791-1871)



Chorégraphe (1)

Louis Mérante (1828-1887)

**Metteur en scène (1)**

Léon Carvalho (1825-1897)

**Librettiste (1)**

Lorenzo Da Ponte (1749-1838)

**Basse (voix) (1)**

Eugène Bataille (artiste lyrique, 1845?-19..)

**Compositeur (1)**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général