La fiancée du diable

Représentation :	Paris fr : Théâtre de l'opéra-comique. - 1854-06-05
Contributeurs :	Musique de Victor Massé ; livret d'Eugène Scribe et Hippolyte Romand ; avec Mme Miolan-Carvalho, Puget
Première représentation :	Théâtre de l'opéra-comique, fr (Théâtre de l'opéra-comique) - 06-06-1854
Sources :	La Revue et Gazette musicale de Paris, 11 juin 1854, 21e année, no 24, p189-90

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

[La fiancée du diable] (1854)	, Victor Massé (1822-1884), Eugène Scribe (1791-1861), Hippolyte Romand (1808-1877)

Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

M.elle Boulard dans La Fiancée du diable, [de Massé], Théâtre impérial de l'Opéra Comique (1854)
, Alexandre Lacauchie (1814-1886), Destouches (imprimeur lithographe, 18..-18..), Paris : Martinet , [1854]

La fiancée du diable (1854)
, [Paris] : [s.n.] , [1854]

Thèmes en relation avec La fiancée du diable (3 ressources dans data.bnf.fr)

Anthropologie. Ethnologie (1)

Costume de théâtre

Dessin. Arts décoratifs (1)

Costume de théâtre

Arts du spectacle (1)

Costume de théâtre

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

Librettiste (2)

Hippolyte Romand (1808-1877)

Eugène Scribe (1791-1861)

Compositeur (1)

Victor Massé (1822-1884)

Soprano (1)

Caroline Carvalho (1827-1895)

Ténor (1)

Jules Puget (artiste lyrique, 1820?-1887?)

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général