

# Les sept branches de la rivière Ota

Metteur en scène : Robert Lepage



Représentation : Créteil France : Maison des arts et de la culture de Créteil. - 1996-11-09


Contributeurs : Mise en scène Robert Lepage ; musique de Michel F. Côté ; scénographie Carl Fillion ; production Ex Machina ; avec Marie Gignac, Marie Brassard, Anne-Marie Cadieux...[et al.]

Note : Notice réd. d'après un programme

Distribution : Interprété aussi par Eric Bernier, Gérard Bibeau...

## Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)



Les sept branches de la rivière Ota, mise en scène Robert Lepage (1996) None 

### Images (1)

Maison des Arts de Créteil. , Festival d'automne à Paris, Maison des arts-Maison de la culture de Créteil et du Val-de-Marne, [S.l.] : [s.n.] , 1996 

**Thèmes en relation avec Les sept branches de la rivière Ota (1 ressources dans data.bnf.fr)**

**Organisations (1)**

Festival d'Automne à Paris (25 ; 1996)  

**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**Acteur (3)**

Marie Brassard   Anne-Marie Cadieux  

Marie Gignac  

**Compositeur (1)**

Michel F. Côté  


**Metteur en scène (1)**

Robert Lepage  

**Auteur du texte (1)**

Robert Lepage  

**Scénographe (1)**

Carl Fillion  

**Producteur (1)**

Ex machina (Compagnie théâtrale)



**Programmateur (1)**

Festival d'Automne à Paris (23 ; 1994)



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général