

Le bijou perdu



- Représentation : **Paris (France)** : Théâtre Lyrique. - 1853-10-06
- Contributeurs : Musique d'Adolphe Adam ; livret de Leuven, Desforges et Saint-Georges
- Note : La collaboration de Saint-Georges au livret est dévoilée par le catalogue de la SACD
- Première représentation : Théâtre Lyrique, France (Théâtre Lyrique) - 06-10-1853
- Sources : Second Empire opera : the Théâtre lyrique, Paris, 1851-1870 / T.J. Walsh, 1981. - Catalogue général des oeuvres dramatiques et lyriques faisant partie du Répertoire de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, 1862

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)


Voir l'œuvre liée (1)

- [Le bijou perdu] (1853) , Adolphe Adam (1803-1856), Auguste Pittaud de Forges (1803-1881), Adolphe de Leuven (1800-1884)




Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Le bijou perdu (1853) , Adolphe de Leuven (1800-1884), Auguste Pittaud de Forges (1803-1881), Adolphe Adam (1803-1856) [et autre(s)], [1853] 

Images (1)

M.me Cabel, rôle de Toinon, dans Le bijou perdu, Théâtre Lyrique (1853) , Jules Gaildrau (1816-1898), Destouches (imprimeur lithographe, 18.-18.), Paris : Martinet , [1853] 

Thèmes en relation avec Le bijou perdu (3 ressources dans data.bnf.fr)

Anthropologie. Ethnologie (1)

Costume de théâtre 

Dessin. Arts décoratifs (1)

Costume de théâtre 

Arts du spectacle (1)

Costume de théâtre 

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

Librettiste (3)

Adolphe de Leuven (1800-1884)



Auguste Pittaud de Forges (1803-1881)



Henri de Saint-Georges (1799-1875)



Compositeur (1)

Adolphe Adam (1803-1856)



Directeur de salle de spectacle (1)

Jules Séveste (18..-1854)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général