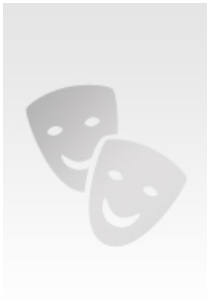


# Quel chemin reste-t-il que celui du sang ?

Metteur en scène :

Sophie Rousseau (metteur en scène)



- Représentation : Villeneuve d'Ascq France : **La Rose des vents. Villeneuve-d'Ascq, Nord.** - 2010-01-21
- Contributeurs : Mise en scène Sophie Rousseau ; pièce d'après Moi, Ulrike, je crie de Franca Rame et des textes d'Ulrike Meinhof, Albert Camus et Jean Genet ; scénographie et costumes Mathias Baudry ; lumière Jean-Claude Fonkenel ; coproduction Compagnie la Môme et la Rose des vents de Villeneuve-d'Ascq ; avec Juliette Flipo, Eline Holbo-Wendelbo et Magdalena Mathieu
- Note : Notice rédigée d'après le programme de la saison
- Première représentation : La Rose des vents, France (la Rose des vents) - 21-01-2010

## Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Quel chemin reste-t-il que celui du sang ? pièce d'après Franca Rame (2010)



**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (14 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur adapté (4)**

Albert Camus (1913-1960)



Jean Genet (1910-1986)



Ulrike Marie Meinhof (1934-1976)



Franca Rame (1929-2013)



**Acteur (3)**

Juliette Flipo



Eline Holbo-Wendelbo



Magdalena Mathieu



**Producteur (2)**

Compagnie la Môme



La Rose des vents. Villeneuve-d'Ascq, Nord



**Chef éclairagiste (1)**

Jean-Claude Fonkenel



**Scénographe (1)**

Mathias Baudry



**Directeur de salle de spectacle (1)**

Didier Thibaut



### Metteur en scène (1)

---

Sophie Rousseau (metteur en scène)



### Costumier (1)

---

Mathias Baudry



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général