

# Vrai classique du vide parfait Metteur en scène : Dominique Quéhec



Représentation :

Paris fr : **Théâtre du Rond-Point. Paris.**  
- 1990-12-04

Contributeurs :

Mise en scène de Dominique Quehec ;  
texte de Lie-Tseu ; traduction de  
Benedykt Gryn timer ; scénographie et  
costumes de Claude Lemaire ; avec  
Emmanuelle Meyssignac, Alexis Nitzer,  
Cong Shan

Note :

Lumière : Jean Grison. Son : Daniel  
Deshays

Première représentation :

Théâtre du Rond-Point, fr (Théâtre du  
Rond-Point) - 04-12-1990

Information (catalogue BnF archives et manuscrits) :

Informations sur le spectacle : Mise en  
scène : Dominique Quéhec D'après : Lie  
Tseu, Tchoung hiu-tchen  
king Représentations : Paris, Théâtre  
Renaud-Barrault, à partir du 4 décembre  
1990.

Autre forme du nom :

Tchoung hiu-tchen king

## Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (1)

Le vrai classique du vide parfait. (1990 ; Quéhec) :  
théâtre (ED-83)






### Images (1)


Vrai classique du vide , Daniel Cande, Paris :   
 parfait. Mise en scène de Daniel Cande , 1990  
 Dominique Quehec  
 (1990)

## Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (8 ressources dans data.bnf.fr)

### Acteur (3)

Emmanuelle Meysignac  Alexis Nitzer (1931-2015)   
 Cong Shan 

### Auteur du texte (1)

Yu kou Lie (0450?-0375? av. J.-C.) 

### Metteur en scène (1)

Dominique Quéhec 

### Traducteur (1)

Benedykt Gryn timer 

### Costumier (1)

Claude Lemaire 

### Scénographe (1)

---

Claude Lemaire



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général