

Zoroastre



- Représentation : **Paris (France)** : Académie royale de musique. - 1770-01-26
- Contributeurs : Livret de Louis de Cahusac ; musique de Jean-Philippe Rameau
- Note : Un prologue avait été écrit pour le spectacle, mais Rameau le remplaça par l'ouverture, qui "sert de prologue". Les maquettes furent dessinés en décembre 1769 pour la représentation du 26 janvier 1770
- Première représentation : Académie royale de musique, France (Académie royale de musique) - 05-12-1749
- Sources : Les dessins de costumes de scène de 1750 à 1790 dans les collections patrimoniales françaises / Marie-José Kerhoas, 2007. - Bibliothèque musicale du Théâtre de l'Opéra / Théodore de Lajarte, 1878. - Journal de l'Opéra

Détail du contenu (15 ressources dans data.bnf.fr)

Voir les œuvres liées (15)

[Zoroastre. RCT 62A. Acte 2, scène 4. Aimez-vous, aimez-vous sans cesse] (1749)

, Jean-Philippe Rameau (1683-1764)



[Zoroastre. RCT 62B. Acte 2, scène 7. Non, ce n'est pas toujours pour ravager la terre] (1756)

, Jean-Philippe Rameau (1683-1764)



[Zoroastre. RCT 62A. Acte 5, scène 1. Soutien des malheureux] (1749)

, Jean-Philippe Rameau (1683-1764)



[Zoroastre. Ouverture] (1749)

, Jean-Philippe Rameau (1683-1764)



[Zoroastre. RCT 62B. Acte 3, scène 4. Astre éclatant, du haut des airs] (1756)



[Zoroastre. RCT 62A. Acte 5, scène 6. Règne, Amour, fais briller tes flammes] (1749)



[Zoroastre. RCT 62A. Acte 4, scène 1. Cruels tyrans qui régnent sur mon coeur] (1749)



[Zoroastre. RCT 62B. Acte 2, scène 1. Aimable et digne objet de l'amour le plus tendre] (1756)



[Zoroastre. RCT 62B. Acte 5, scène 8. L'amour vole au son des hautbois] (1756)



[Zoroastre. RCT 62A-B] (1749)



[Zoroastre. RCT 62B. Acte 5, scène 1. Amour, cruel Amour, ton funeste bandeau] (1756)



[Zoroastre. RCT 62B. Acte 5, scène 6. Sur nos coeurs épuise tes larmes] (1756)



[Zoroastre. RCT 62A. Acte 3, scène 2. Osons achever de grands crimes] (1749)



[Zoroastre. RCT 62B. Acte 3, scène 4. Accourez, jeunesse brillante] (1756)



[Zoroastre. RCT 62 A-B. Acte 1, scène 3. Reviens, c'est l'amour qui t'appelle] (1749)



Documents liés à ce spectacle (17 ressources dans data.bnf.fr)

Images (17)

Zoroastre Xbre 1769 (1769)

, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769



Zoroastre Xbre 1769 (1769)

, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769



Zoroastre // Xbre // 1769 (1769)

, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769



Zoroastre Xbre 1769 (1769)





, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769






Zoroastre Xbre 1769 (1769)	, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769		Zoroastre // Xbre // 1769 (1769)	, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769	
Zoroastre Xbre 1769 (1769)	, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769		Zoroastre Xbre 1769 (1769)	, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769	
Zoroastre Xbre 1769 (1769)	, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769		Zoroastre Xbre 1769 (1769)	, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769	
Zoroastre Xbre 1769 (1769)	, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769		Zoroastre Xbre 1769 (1769)	, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769	
Zoroastre Xbre 1769 (1769)	, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769		Zoroastre Xbre 1769 (1769)	, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769	
Chœurs des Ellements (1769)	, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769		Zoroastre Xbre 1769 (1769)	, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769	
Zoroastre Xbre 1769 (1769)	, Louis-René Boquet (1717-1814), 1769				

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (9 ressources dans data.bnf.fr)

Danseur (4)

Marie Allard (1738-1802)		Maximilien Gardel (1741-1787)	
Marie Madeleine Guimard (1743-1816)		Gaetano Appolino Balthasar Vestris (1729-1808)	

Chanteur (3)

Nicolas Gélin (1726-1810)		Joseph Legros (1739-1793)	
Marie-Jeanne Lemièrre (1733-1786)			

Compositeur (1)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)



Librettiste (1)

Louis de Cahusac (1706-1759)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général