

Adèle de Ponthieu



- Représentation : **Paris (France)** : Académie royale de musique. - 1772-12-01
- Contributeurs : Livret de Jean-Paul-André Razins de Saint Marc ; musique de Jean-Benjamin de La Borde et Pierre-Montant Berton
- Note : Ce spectacle fut mis en 5 actes en 1775
- Première représentation : Académie royale de musique, France (Académie royale de musique) - 01-12-1772
- Sources : Les dessins de costumes de scène de 1750 à 1790 dans les collections patrimoniales françaises / Marie-José Kerhoas, 2007. - Bibliothèque musicale du Théâtre de l'Opéra / Théodore de Lajarte, 1878. - CESAR. - Journal de l'Opéra

Détail du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Voir les œuvres liées (2)

[Adèle de Ponthieu]

, Jean-Benjamin de La Borde (1734-1794)




[Adèle de Ponthieu]

, Pierre-Montan Berton (1727-1780)



Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Images (1)


Adèle 1772 (1772) , Louis-René Boquet (1717-1814), 1772 

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (12 ressources dans data.bnf.fr)

Danseur (5)

Marie Allard (1738-1802)  Jean Dauberval (1742-1806) 

Maximilien Gardel (1741-1787)  Marie Madeleine Guimard (1743-1816) 

Anne-Frédérique Heinel (1753-1808) 

Chanteur (4)


Sophie Arnould (1740-1802)  Nicolas Gélin (1726-1810) 

Henry Larrivée (1737-1802)  Joseph Legros (1739-1793) 

Compositeur (2)

Pierre-Montan Berton (1727-1780)  Jean-Benjamin de La Borde (1734-1794) 

Librettiste (1)

Jean-Paul-André de Razins Saint-Marc (marquis de, 1728-1818) 

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général