

# Philémon et Baucis



- Représentation : **Paris (France)** : Académie royale de musique. - 1775-09-26
- Contributeurs : Livret de Chabanon de Maugris ; musique de François-Joseph Gossec
- Note : Ce spectacle fut la deuxième entrée des "Fragments nouveaux"
- Première représentation : Académie royale de Paris, France (Académie royale de Paris) - 26-09-1775
- Sources : Les dessins de costumes de scène de 1750 à 1790 dans les collections patrimoniales françaises / Marie-José Kerhoas, 2007. - Bibliothèque musicale du Théâtre de l'Opéra / Théodore de Lajarte, 1878


## Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre liée (1)

[Philémon et Baucis. RH 411] (1775) , François-Joseph Gossec (1734-1829), Charles Antoine Chabanon de Maugris (1736-1780)  

**Documents liés à ce spectacle** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Images (1)**


Phillemon  
(1775) , Louis-René Boquet  
(1717-1814), 1775 

**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (5 ressources dans data.bnf.fr)

**Chanteur (2)**

Nicolas Gélin (1726-1810)  Henry Larrivée (1737-1802) 


**Compositeur (1)**

François-Joseph Gossec (1734-1829) 

**Librettiste (1)**

Charles Antoine Chabanon de Maugris (1736-1780) 

**Danseur (1)**

Mademoiselle Peslin (danseuse, 17.-17..) 

**Voir aussi** (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

---

Notice correspondante dans Catalogue général