


Tarare



- Représentation : Paris fr : Académie royale de musique. - 1787-06-08
- Contributeurs : Livret de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais ; musique de Antonio Salieri
- Note : Ce spectacle fut présenté pour la première fois devant la cour à Versailles le 4 janvier 1786, puis à l'Académie royale de musique le 1er février 1787
- Première représentation : Académie royale de musique, fr (Académie royale de musique) - 08-06-1787
- Sources : Les dessins de costumes de scène de 1750 à 1790 dans les collections patrimoniales françaises / Marie-José Kerhoas, 2007. - Bibliothèque musicale du Théâtre de l'Opéra / Théodore de Lajarte, 1878. - Journal de l'Opéra



Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

- [Tarare] (1787) , Antonio Salieri (1750-1825), Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799) 

Documents liés à ce spectacle (6 ressources dans data.bnf.fr)

Images (6)

[Tarare] (1787)	, [1787]		Tarare (1787)	, [1787]	
Tarare Ballet (1787)	, [1787]		Tarare Muet (1787)	, [1787]	
Tarare Athar souverain vaincu (1787)	, [1787]		Tarare (1787)	None	

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (9 ressources dans data.bnf.fr)

Chanteur (4)

Louis-Armand Chardiny (1755-1793)		Augustin-Athanase Chéron (1760-1829)	
Adelaïde Gavaudan (1767-1805)		Étienne Lainé (1753-1822)	



Danseur (3)

Maximilien Gardel (1741-1787)		Marie Madeleine Guimard (1743-1816)	
Louis Nivelon (1760-1837)			

Compositeur (1)

Antonio Salieri (1750-1825)	
-----------------------------	---

Librettiste (1)

.....
Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)  

Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général