

# Acis et Galathée



- Représentation : Paris fr : Académie royale de musique. - 1762-09-07
- Contributeurs : Livret de Jean Galbert de Campistron ; musique de Jean-Baptiste Lully
- Note : La représentation du 7 septembre 1762 fut la première de la sixième reprise. Le spectacle fut représenté pour la première fois au château d'Anet, chez le duc de Vendôme, par l'Académie royale de musique, devant monseigneur le Dauphin le vendredi 6 septembre 1686, et à Paris vers la fin du même mois
- Première représentation : , fr - 06-09-1686
- Sources : Les dessins de costumes de scène de 1750 à 1790 dans les collections patrimoniales françaises / Marie-José Kerhoas, 2007. - Bibliothèque musicale du Théâtre de l'Opéra / Théodore de Lajarte, 1878. - Journal de l'Opéra

## Documents liés à ce spectacle (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (4)

Acis et Galathée // Polipheme (1762)	, Louis-René Boquet (1717-1814), [1762]		Acis et Galathée // Polipheme (1762)	, Louis-René Boquet (1717-1814), [1762]	
Acis et Galathée (1762)	, Louis-René Boquet (1717-1814), [1762]		Acis et Galathée (1762)	, Louis-René Boquet (1717-1814), [1762]	

**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (1)**

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)



**Librettiste (1)**

Jean Galbert de Campistron (1656-1723)



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général