

Médée et Jason

Chorégraphe : Jean Georges **Noverre** (1727-1810)



Représentation :

Paris (France) : Académie royale de musique. - 1780-01-30

Contributeurs :

Chorégraphie de Jean Georges Noverre ; musique de Jean-Joseph Rodolphe

Note :

Kerhoas (et CESAR) indique que ce ballet fut représenté pour la première fois à Stuttgart en 1763, mais Lajarte indique que ceci fut en 1762.. Il existe un autre spectacle nommé "Médée et Jason", chorégraphé par Noverre (ainsi que Vestris et Gardel), mais Lajarte ne donne aucune indication que ces spectacles furent les mêmes.

Première représentation : , Allemagne - 01-08-1763

Sources :

Les dessins de costumes de scène de 1750 à 1790 dans les collections patrimoniales françaises / Marie-José Kerhoas, 2007. - Bibliothèque musicale du Théâtre de l'Opéra / Théodore de Lajarte, 1878. - CESAR

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

[Médée et Jason]
(1763)

, Jean-Joseph Rodolphe
(1730-1812)



Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Médée
(1780)

, Louis-René Boquet
(1717-1814), [1780]



Enfant de Médée
(1780)

, Louis-René Boquet
(1717-1814), [1780]



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Chorégraphe (1)

Jean Georges Noverre (1727-1810)



Compositeur (1)

Jean-Joseph Rodolphe (1730-1812)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général