

# Une sorte de... Chorégraphe : Mats Ek



- Représentation : **Paris (France)** : Opéra national de Paris-Palais Garnier. - 2011-04-20
- Contributeurs : Chorégraphie de Mats Ek ; musiques enregistrées de Henryk Mikołaj Górecki, Petit requiem pour une polonaise op. 66, et Concert pour clavecin et orchestre symphonique op. 40 ; décors et costumes de Maria Geber ; lumières d'Ellen Ruge ; Ballet de l'Opéra national de Paris
- Note : Notice réd. d'après le programme. Entré au répertoire le 26 avril 2008
- Première représentation : Nederlands dans theater, Pays-Bas (Nederlands dans theater) - 01-06-1997

## Détail du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir les œuvres liées (2)

[Male requiem dla pewnej polki. Op. 66] , Henryk Mikołaj Górecki (1933-2010)



[Concertos. Clavecin ou piano, orchestre. Op. 40] , Henryk Mikołaj Górecki (1933-2010)



**Documents liés à ce spectacle** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**Livres (2)**

Mats Ek, Ballet de l'Opéra , Opéra national de Paris, Paris : Opéra national de Paris , cop. 2011



[Recueil. Encarts] (2011)

, Opéra national de Paris, Paris : Opéra national de Paris , [2011]



**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (6 ressources dans data.bnf.fr)

**Chorégraphe (1)**

Mats Ek



**Compositeur (1)**

Henryk Mikołaj Górecki (1933-2010)



**Danseur (1)**

Opéra national de Paris. Ballet



**Costumier (1)**

Maria Geber



**Réalisateur des décors (1)**

Maria Geber



**Chef éclairagiste (1)**

---

Ellen Ruge



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général