



Quatre-vingt treize



- Représentation : Paris fr : **Opéra-Comique. Paris** - 1936-01-24
- Contributeurs : Musique de Charles Silver ; Livret d'Henri Cain ; d'après Victor Hugo ; mise en scène de Joseph Ancelin ; décors de Deshays ; costumes de Mathieu et Solatjès ; chef d'orchestre : Albert Wolff
- Première représentation : Opéra de Nice, fr (Opéra de Nice) - -03-1935
- Distribution : Avec Germaine Pape : la Flécharde ; Rose Pocidalo : la Housarde ; René Verdière : Gauvin ; Louis Musy : sergent Radoub ; Baldous : Cimourdain ; Carlton Gauld : Lantenac ; Jean Vieuille : l'Imanus ; Pujols : le Caïman ; Ravoux : Guéchamp ; Gabriel Couret : Hamaldo
- Sources : Stéphane Wolff, Un demi siècle d'Opéra-Comique (1900-1950), Paris, 1953

Détail du contenu (1 ressource dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

Quatrevingt-treize (1874) , Victor Hugo (1802-1885)  

Documents liés à ce spectacle (1 ressource dans data.bnf.fr)**Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)**

Quatre-vingt treize, épopée , Victor Hugo (1802-1885) ⓘ
lyrique en quatre actes et
cinq tableaux de Henri
Cain, d'après le roman de
Victor Hugo
(1936)

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)**Auteur adapté (1)**

Victor Hugo (1802-1885) ⓘ

Compositeur (1)

Charles Silver (1868-1949) ⓘ



Librettiste (1)

Henri Cain (1857-1937) ⓘ

Chef d'orchestre (1)

Albert Wolff (1884-1970) ⓘ

Costumier (1)

Louise Solatgès (dessinateur de costumes, 18..-19..)  

Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général