Quatre-vingt treize

Représentation :	Paris fr : **Opéra-Comique. Paris**. - 1936-01-24
Contributeurs :	Musique de Charles Silver ; Livret d'Henri Cain ; d'après Victor Hugo ; mise en scène de Joseph Ancelin ; décors de Deshays ; costumes de Mathieu et Solatjès ; chef d'orchestre : Albert Wolff
Première représentation :	Opéra de Nice, fr (Opéra de Nice) - -03-1935
Distribution :	Avec Germaine Pape : la Flécharde ; Rose Pocidalo : la Housarde ; René Verdière : Gauvin ; Louis Musy : sergent Radoub ; Baldous : Cimourdain ; Carlton Gauld : Lantenac ; Jean Vieuille : l'Imanus ; Poujols : le Caïman ; Ravoux : Guéchamp ; Gabriel Couret : Hamaldo
Sources :	Stéphane Wolff, Un demi siècle d'Opéra-Comique (1900-1950), Paris, 1953

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

Quatrevingt-treize (1874) , Victor Hugo (1802-1885)

Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Quatre-vingt treize, épopée lyrique en quatre actes et cinq tableaux de Henri Cain, d'après le roman de Victor Hugo (1936) , Victor Hugo (1802-1885)

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur adapté (1)

Victor Hugo (1802-1885)

Compositeur (1)

Charles Silver (1868-1949)

Librettiste (1)

Henri Cain (1857-1937)

Chef d'orchestre (1)

Albert Wolff (1884-1970)

Costumier (1)

Louise Solatgès (dessinateur de costumes, 18..-19..)

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général