

# Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny

Chorégraphe : Sean **Walsh** (chorégraphe)  
Metteur en scène : Graham **Vick** (1953-2021)




Représentation : **Paris (France)** : Opéra national de Paris-Bastille. - 1995-10-14

Contributeurs : Mise en scène de Graham Vick ; musique de Kurt Weill ; livret de Bertolt Brecht ; chorégraphie de Sean Walsh ; décors et costumes de Maria Björnson ; avec l'orchestre et les chœurs de l'Opéra national de Paris ; sous la direction de Jeffrey Tate ; avec en alternance Felicity Palmer et Trudeliese Schmidt, Robert Wörle... [et al.]

Note : Lumières : Thomas Webster


## Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre liée (1)

[Aufstieg und Fall der Stadt , Kurt Weill (1900-1950)   
Mahagonny]  
(1927)




**Documents liés à ce spectacle** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Images (1)**

Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny, musique de Kurt Weill (1995), Daniel Cande, Paris : Daniel Cande, 1995 

**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (12 ressources dans data.bnf.fr)

**Chanteur (3)**

Felicity Palmer  Trudeliiese Schmidt   
Robert Wörle 

**Compositeur (1)**

Kurt Weill (1900-1950) 

**Librettiste (1)**

Bertolt Brecht (1898-1956) 

**Metteur en scène (1)**

Graham Vick (1953-2021) 

**Chef d'orchestre (1)**

---

Jeffrey Tate (1943-2017)

**Orchestre (1)**

---

Opéra national de Paris. Orchestre

**Chœur mixte (1)**

---

Opéra national de Paris. Choeur

**Costumier (1)**

---

Maria Bjornson

**Chorégraphe (1)**

---

Sean Walsh (chorégraphe)

**Réalisateur des décors (1)**

---

Maria Bjornson



**Voir aussi** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général