

Le barbier de Séville

Metteur en scène : Maurice **Bénichou** (1943-2019)



Représentation : **Paris (France) : Théâtre des Champs-Élysées. Paris.** - 1981-12-23

Contributeurs : Mise en scène de Maurice Bénichou ; composition musicale de Gioachino Rossini ; livret de Cesare Sterbini ; spectacle du Théâtre national de l'Opéra de Paris ; décors et costumes de Gilone Brun ; direction musicale de Gianfranco Rivoli ; avec Gino Quilico (Figaro), Magali Damonte (Rosina), Jacques Trigeau (Bartolo) ... [et al.]

Note : Notice rédigée d'après le programme et complétée d'après le site Memopera. Donnée du 23 décembre 1981 au 2 janvier 1982. Eclairage : Jean Boffety

Distribution : Interprété aussi par Ugo Benelli, Georges Gautier : Le Comte d'Almaviva ; Gino Quilico, Philippe Rouillon : Figaro ; Magali Damonte, Raquel Pierotti : Rosina ; Jean-Philippe Courtis, Fernand Dumont : Basilio ; André Cognet : Fiorello ; Martine Mahé, Anna Ringart : Berta

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

[Il barbiere di Siviglia]
(1816)

, Gioachino Rossini
(1792-1868), Cesare
Sterbini (1784-1831)



Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Le barbier de Séville,
musique de Gioachino
Rossini
(1981)

, Daniel Cande



Le barbier de Séville,
musique de Gioachino
Rossini
(1981)

, Daniel Cande, Paris :
Daniel Cande , 1981



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (10 ressources dans data.bnf.fr)

Baryton (voix) (2)

Gino Quilico



Jacques Trigeau (1945-2018)



Librettiste (1)

Cesare Sterbini (1784-1831)



Metteur en scène (1)

Maurice Bénichou (1943-2019)



Créateur de spectacle (1)

Opéra national de Paris



Chef d'orchestre (1)

Gianfranco Rivoli

**Mezzo-soprano (1)**

Magali Damonte

**Costumier (1)**

Gilone Brun

**Compositeur (1)**

Gioachino Rossini (1792-1868)

**Réalisateur des décors (1)**

Gilone Brun



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général