

# Gemma


Chorégraphe : Fanny **Cerrito** (1817-1909)



- Représentation : **Paris (France)** : Académie Royale de Musique-Le Peletier. - 1854-05-31
- Contributeurs : Chorégraphie de Fanny Cerrito ; livret de Théophile Gautier ; musique du Comte Gabrielli ; avec Fanny Cerrito (Gemma), Lucien Petipa (Massimo), Louis Mérante (Santa-Croce).
- Première représentation : Académie Royale de Musique-Le Peletier, France (Académie Royale de Musique-Le Peletier) - 31-05-1854
- Sources : Gemma, ballet en deux actes et cinq tableaux, Paris, 1854 [BMO, Liv. 19 / 213]



## Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre liée (1)

[Gemma] (1854) , Nicolò Gabrielli (1814-1891) 

**Documents liés à ce spectacle** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)**

Gemma (1854) None  

**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (6 ressources dans data.bnf.fr)

**Danseur (3)**



Fanny Cerrito (1817-1909)   Louis Mérante (1828-1887)  

Lucien Petipa (1815-1898)  



**Chorégraphe (1)**

Fanny Cerrito (1817-1909)  

**Compositeur (1)**

Nicolò Gabrielli (1814-1891)  

**Librettiste (1)**

Théophile Gautier (1811-1872)  

**Voir aussi** (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

---

Notice correspondante dans Catalogue général