In the middle, somewhat elevated

Chorégraphe : William **Forsythe**

Représentation :	Paris fr : Opéra national de Paris-Palais Garnier. - 2012-12-03
Contributeurs :	Chorégraphie, scénographie, costumes et lumières de William Forsythe ; musique originale enregistrée de Thom Willems ; avec le Ballet de l'Opéra national de Paris
Note :	Notice rédigée d'après le programme
Première représentation :	Opéra national de Paris-Palais Garnier, fr (Opéra national de Paris-Palais Garnier) - 29-05-1987

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

[In the middle, somewhat elevated] , Thom Willems
(....)

Documents liés à ce spectacle (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

[Recueil. Encarts] (2012) , Opéra national de Paris, Paris : Opéra national de Paris , 2012

Forsythe, Brown, Ballet de l'Opéra (2012) , Opéra national de Paris, Paris : Opéra national de Paris , cop. 2012

Images (1)

Opéra national de Paris. [Saison 2012-2013]. William Forsythe / Trisha Brown, Ballet de l'Opéra. In the middle somewhat elevated, Woundwork 1, Pas. Parts, chorégraphies William Forsythe / O złożony O composite, chorégraphie Trisha Brown. Palais Garnier, 3-31 déc. 2012 (2012) , Atalante, Paris : Opéra national de Paris , 2012

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (6 ressources dans data.bnf.fr)

Chorégraphe (1)

William Forsythe

Compositeur (1)

Thom Willems

Danseur (1)

Opéra national de Paris. Ballet

Costumier (1)

William Forsythe

Chef éclairagiste (1)

William Forsythe

Scénographe (1)

William Forsythe

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général