

La fin du monde est pour dimanche

Metteur en scène : François Morel , Benjamin Guillard



Représentation : La Rochelle France : **La Cursive. La Rochelle.** - 2013-04-08

Contributeurs : Mise en scène et conception François Morel et Benjamin Guillard ; lumières Gaëlle de Malgaive ; coproduction les Productions de l'Explorateur, Théâtre de la Pépinière à Paris et La Cursive à La Rochelle ; avec François Morel

Première représentation : La Cursive, France (la Cursive) - 08-04-2013

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)





























Voir l'œuvre liée (1)





La fin du monde est pour dimanche , François Morel (2013)



Documents liés à ce spectacle (19 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (18)


Recueil. Scène nationale 61, Alençon, 2015-2016. Documents de programmation (2015)	None	 	Recueil. La Coursive de La Rochelle, 2015-2016. Documents de programmation (2015)	None	 
Recueil. Espace des arts, Châlon-sur-Saône, 2015-2016. Documents de programmation (2015)	None	 	Recueil. Théâtre des Salins, Martigues, 2015-2016. Documents de programmation (2015)	None	 
Recueil. L'Estive, Foix, 2015-2016. Documents de programmation (2015)	None	 	Recueil. Théâtre Ducourneau, Agen, 2015-2016. Documents de programmation (2015)	None	 
Recueil. L'Hectare, Vendôme, 2014-2015. Documents de programmation (2014)	None	 	Recueil. Théâtre Jean Lurçat, Aubusson, 2014-2015. Documents de programmation (2014)	None	 
Recueil. Le Théâtre, Narbonne, 2014-2015. Documents de programmation (2014)	None	 	Recueil. Théâtre du Rond-Point, Paris, 2014-2015. Documents de programmation (2014)	None	 
Recueil. Piano'cktail, Bouguenais, 2014-2015. Documents de programmation (2014)	None	 	Recueil. Scène nationale 61, Alençon, 2014-2015. Documents de programmation (2014)	None	 
Recueil. Théâtre de Cahors, 2014-2015. Documents de programmation (2014)	None	 	Recueil. Théâtre Edwige Feuillère, Vesoul, 2014-2015. Documents de programmation (2014)	None	 

Recueil. Les Quinconces - None l'Espal, Le Mans, 2014-2015. Documents de programmation (2014)		Recueil. Le Carré magique, None Lannion, 2014-2015. Documents de programmation (2014)	
Recueil. Le Channel, Calais, 2014-2015. Documents de programmation (2014)		La fin du monde est pour dimanche, pièce de François Morel (2013)	

Images (1)

Paris-opéra, la Pépinière
théâtre : La fin du monde
est pour dimanche, avec
François Morel, mise en
scène Benjamin Guillard,
texte de François Morel...
18 avril / 22 juin 2013
(2013)













, Michel Bouvet, [Paris] :
[Théâtre Pépinière-Opéra],
2013



Thèmes en relation avec La fin du monde est pour dimanche (24 ressources dans data.bnf.fr)

Organisations (24)

Au bord du risque. Aubusson, Creuse		Autre regard. Le Mans	
Avec ou sans fils. Vendôme, Loir-et-Cher		Espace des arts. Chalon-sur-Saône, Saône-et-Loire	
Festival Mettre en scène		Instances	
La Coursive. La Rochelle		La Tête à l'envers. Agen, Lot-et-Garonne	
Le Carré magique. Lannion, Côtes-d'Armor		Le Channel. Calais, Pas-de-Calais	
Le rendez-vous des Piccolis		L'Espal. Le Mans	

Les Quinconces. Le Mans		Les Salins. Martigues, Bouches-du-Rhône	
L'Estive. Foix		Le Théâtre. Narbonne, Aude	
L'Hectare. Vendôme, Loir-et-Cher		Piano'cktail. Bouguenais, Loire-Atlantique	
Scène nationale 61. Alençon		Théâtre de Cahors	
Théâtre Ducourneau. Agen		Théâtre du Rond-Point. Paris	
Théâtre Edwige Feuillère. Vesoul		Théâtre Jean Lurçat. Aubusson, Creuse	

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (9 ressources dans data.bnf.fr)

Concepteur (2)

Benjamin Guillard		François Morel	
-------------------	---	----------------	---

Metteur en scène (2)

Benjamin Guillard		François Morel	
-------------------	---	----------------	---

Producteur (2)

La Coursive. La Rochelle		Théâtre Pépinière-Opéra. Paris	
--------------------------	---	--------------------------------	---

Acteur (1)

François Morel	
----------------	---

Chef éclairagiste (1)

Gaëlle de Malglaive



Directeur de salle de spectacle (1)

Jackie Marchand (metteur en scène)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général