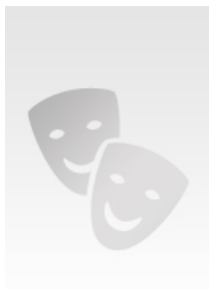


L'enfant et les sortilèges

Metteur en scène : Alexandre Camerlo



Représentation : Toulouse France : **Théâtre du Capitole. Toulouse.** - 2013-02-15

Contributeurs : Mise en scène Alexandre Camerlo ; fantaisie lyrique en deux parties de Maurice Ravel ; livret de Colette ; décors et costumes Henri Galeron ; coproduction Théâtre du Capitole et Conservatoire régional de Toulouse ; avec Jean-Philippe Lafont (l'arbre, le fauteuil) et les solistes du conservatoire ; orchestre du Conservatoire, direction musicale Christophe Larrieu

Première représentation : Opéra de Monte-Carlo, Monaco (Opéra de Monte-Carlo) - 21-03-1925

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)


Voir l'œuvre liée (1)

[L'enfant et les sortilèges. , Maurice Ravel
O 71] (1875-1937), Colette
(1919) (1873-1954)



Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

L'enfant et les sortilèges, None 
fantaisie lyrique de
Maurice Ravel
(2013)

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (11 ressources dans data.bnf.fr)

Producteur (2)

Conservatoire à rayonnement régional musique danse  Théâtre du Capitole. Toulouse 
théâtre de Toulouse

Librettiste (1)

Colette (1873-1954) 

Metteur en scène (1)

Alexandre Camerlo 

Chanteur (1)

Jean-Philippe Lafont 

Chef d'orchestre (1)

Christophe Larrieu



Orchestre (1)

Orchestre du Conservatoire à rayonnement régional.
Toulouse



Costumier (1)

Henri Galeron



Réalisateur des décors (1)

Henri Galeron



Compositeur (1)

Maurice Ravel (1875-1937)



Directeur de salle de spectacle (1)

Frédéric Chambert (directeur artistique)



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général