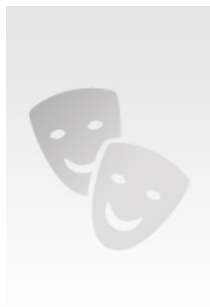


Carmen

Chorégraphe : Alberto **Alonso** (1917-2007)



Représentation : **La Havane (Cuba)** : Grand-Théâtre de La Havane. - 1967-08-01

Contributeurs : Chorégraphie de Alberto Alonso ; musique de Rodion Chtchedrine et Georges Bizet ; argument de Alberto Alonso ; d'après Prosper Merimée ; décor et costumes de B. Messerer ; avec Alicia Alonso (Carmen), Asari Plisetski (Don José), Roberto Rodríguez (Escamillo)... [et al.] ; Ballet nacional de Cuba ; direction musicale de Manuel Duchesne Cuzán



Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

[Karmen-sûita] (1967) , Rodion Konstantinovič Šedrin  





Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Alicia Alonso en Carmen (2014) , Mayda Bustamante, Barcelona : Cumbre , DL 2014  

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (12 ressources dans data.bnf.fr)

Danseur (4)

Alicia Alonso (1920-2019)		Ballet Nacional de Cuba	
Azarij Mihajlovič Pliseckij		Roberto Rodríguez (danseur)	

Compositeur (2)

Georges Bizet (1838-1875)		Rodion Konstantinovič Šedrin	
---------------------------	---	------------------------------	---

Chorégraphe (1)

Alberto Alonso (1917-2007)	
----------------------------	---


Chef d'orchestre (1)

Manuel Duchesne Cuzán	
-----------------------	---


Costumier (1)

Boris Asafovič Messerer	
-------------------------	---

Auteur adapté (1)

Prosper Mérimée (1803-1870)	
-----------------------------	---

Réalisateur des décors (1)

Boris Asafovič Messerer	
-------------------------	---

Auteur de l'argument (1)

Alberto Alonso (1917-2007)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général