

Icare...

Chorégraphe : Serge Lifar (1905-1986)



- Représentation : Bordeaux fr : Opéra National de Bordeaux. - 2014-10-24
- Contributeurs : Chorégraphie de Serge Lifar ; répétitions supervisées par Attilio Labis et Christiane Vlassi ; régie générale Michèle Tenier ; régie de scène Jean-Pierre Tenier ; décors, accessoires et costumes réalisés par l'Opéra National de Bordeaux ; maquillages réalisés par Annie Lay-Bardon ; lumières François Saint-Cyr ; Ballet de l'opéra national de Bordeaux
- Note : Notice rédigée d'après le livret
- Première représentation : Opéra National de Bordeaux, fr (Opéra National de Bordeaux) - 24-10-2014

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)


Voir l'œuvre liée (1)

[Prélude à l'après-midi d'un
faune. Orchestre. FL 87] (1862-1918)
(1891)




Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Recueil. Grand théâtre de Bordeaux, 2014-2015. Documents de programmation (2014) None 

Thèmes en relation avec Icare... (1 ressources dans data.bnf.fr)

Organisations (1)

Opéra national de Bordeaux 

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (14 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (3)

Claude Debussy (1862-1918)  Arthur Honegger (1892-1955) 

Édouard Lalo (1823-1892) 

Régisseur (2)

Jean-Pierre Ténier  Michèle Ténier 

Collaborateur technico-artistique (2)

Attilio Labis (1936-2023)



Christiane Vlassi



Costumier (1)

Opéra national de Bordeaux



Chorégraphe (1)

Serge Lifar (1905-1986)



Concepteur des éclairages (1)

François Saint-Cyr



Maquilleur (1)

Annie Lay-Bardon



Réalisateur des décors (1)

Opéra national de Bordeaux



Danseur (1)

Ballet de l'opéra-national de Bordeaux



Accessoiriste (1)

Opéra national de Bordeaux



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général