

Richard II



- Représentation : Alès fr : Le Cratère. - 2016-02-12
- Contributeurs : Conception de Guillaume Séverac-Schmitz et du collectif Eudaimonia ; d'après William Shakespeare ; traduction, adaptation, dramaturgie Clément Camar-Mercier ; scénographie Emmanuel Clolus ; création lumière Pascale Bongiovanni ; création sonore Yann France et Guillaume Séverac-Schmitz ; création des costumes Emmanuelle Thomas ; régisseur général et régisseur son Yann France ; régisseur lumière Héla Skandrani ; construction des décors Les Ateliers du Grand T ; coproduction Théâtre de l'Archipel de Perpignan ; Le Cratère d'Alès ; le Théâtre du Gymnase de Marseille... [et. al.] ; avec Jean Alibert, François de Brauer, Olivia Corsini... [et. al.]
- Note : Notice rédigée d'après le dossier de presse
- Première représentation : Théâtre de l'Archipel, fr (Théâtre de l'Archipel) - 03-11-2015
- Distribution : Interprété aussi par Baptiste Dezerces, Pierre Stefan Montagnier, Thibault Perrenoud, Nicolas Pirson













Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)





Voir l'œuvre liée (1)

Richard II , William Shakespeare 
 (1597) (1564-1616)


Documents liés à ce spectacle (17 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (16)

Recueil. Le Trident, Cherbourg-en-Cotentin, 2018-2019. Documents de programmation (2018)	None		Recueil. Les Treize arches, Brive, 2017-2018. Documents de programmation (2017)	None	
Recueil. Théâtre d'Angoulême, 2017-2018. Documents de programmation (2017)	None		Recueil. La Passerelle, Saint-Brieuc, 2017-2018. Documents de programmation (2017)	None	
Recueil. Théâtre de Nîmes, 2017-2018 (2017)	None		Recueil. Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon, 2017-2018. Documents de programmation (2017)	None	
Recueil. La Coursive de La Rochelle, 2017-2018. Documents de programmation (2017)	None		Recueil. Halle aux grains, Blois, 2016-2017. Documents de programmation (2016)	None	
Recueil. Le Sillon, Communauté de communes du Clermontais, 2016-2017. Documents de programmation (2016)	None		Recueil. Théâtre le Sémaphore, Port-de-Bouc, 2016-2017. Documents de programmation (2016)	None	
Recueil. Théâtre de la Manufacture, Nancy, 2016-2017. Documents de programmation (2016)	None		Recueil. Théâtre national de Nice, 2016-2017. Documents de programmation (2016)	None	

Recueil. Scène nationale 61, Alençon, 2016-2017. Documents de programmation (2016)	None		Recueil. Théâtre Jacques Coeur, Lattes, 2015-2016. Documents de programmation (2015)	None	
Recueil. Le Théâtre, Perpignan, 2015-2016. Documents de programmation (2015)	None		Recueil. Le Cratère, Alès, 2015-2016. Documents d'actualité (2015)	None	

Images (1)

Recueil. Le Cratère, Alès, , 2015-2016. Affiches (2015)	
---	---

Thèmes en relation avec Richard II (30 ressources dans data.bnf.fr)






Organisations (30)

360degrés		Aujourd'hui musiques	
Cirque en marche. Alès, Gard		Cratère surfaces. Alès, Gard	
DanSe en mai. Brive-la-Gaillarde, Corrèze		La Coursive. La Rochelle	
La Halle aux grains. Blois		La Passerelle. Saint-Brieuc	
La Tête dans les nuages		Le Cratère. Alès, Gard	
Le Périscope. Nîmes		Le Sillon. Clermont l'Hérault, Hérault	
Les Treize arches. Brive, Corrèze		L'Été sans fin. Blois, Loir-et-Cher	
Le Trident. Cherbourg-Octeville, Manche		L'Odéon. Nîmes	







Neue Stücke. Nancy, Lorraine	 	Regards dansants	 
Scène nationale 61. Alençon	 	Shake Nice !. Nice, Alpes-Maritimes	 
Spectacles sans frontières. Brive-la-Gaillarde, Corrèze	 	Spring. Cherbourg-Octeville, Basse-Normandie	 
Théâtre d'Angoulême	 	Théâtre de la Croix-Rousse. Lyon	 
Théâtre de la Manufacture. Nancy	 	Théâtre de l'Archipel. Perpignan	 
Théâtre de Nîmes	 	Théâtre Jacques Coeur. Lattes, Hérault	 
Théâtre Le Sémaphore. Port-de-Bouc, Bouches-du-Rhône	 	Théâtre national de Nice	 

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (16 ressources dans data.bnf.fr)





Producteur (3)

Le Cratère. Alès, Gard	 	Théâtre de l'Archipel. Perpignan	 
Théâtre du Gymnase. Marseille	 		

Acteur (3)

Jean Alibert (acteur)	 	François de Brauer	 
Olivia Corsini	 		

Opérateur du son (2)

Yann France	 	Guillaume Séverac-Schmitz	 
-------------	---	---------------------------	---

Dramaturge (1)

Clément Camar-Mercier



Traducteur (1)

Clément Camar-Mercier



Adaptateur (1)

Clément Camar-Mercier



Costumier (1)

Emmanuelle Thomas (Costumière)



Concepteur des éclairages (1)

Pascale Bongiovanni



Scénographe (1)

Emmanuel Clolus



Concepteur (1)

Guillaume Séverac-Schmitz



Auteur adapté (1)

William Shakespeare (1564-1616)



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général