

Carmen

Metteur en scène : Calixto Bieito



- Représentation : **Paris (France)** : Opéra national de Paris-Bastille. - 2017-03-10
- Contributeurs : Mise en scène de Calixto Bieito ; musique de Georges Bizet ; poème d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy, tiré de la nouvelle de Prosper Mérimée ; décors d'Alfons Flores ; costumes de Mercè Paloma ; avec Clémentine Margaine, MS (Carmen), Roberto Alagna, T (Don José), Aleksandra Kurzak, S (Micaela)... [et al.] ; Maîtrise des Hauts-de-Seine, chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris ; Chœur de l'Opéra national de Paris ; direction musicale de Lionel Bringuier
- Note : Notice réd. d'après le programme. Nouvelle production. Ouvrage entré au répertoire du Palais Garnier le 10 novembre 1959 et de l'Opéra Bastille en 1993
- Première représentation : Opéra-Comique, France (Opéra-Comique) - 03-03-1875

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

[Carmen. GB 9]
(1873)

, Georges Bizet
(1838-1875)



Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

[Recueil. Encarts]
(2017)

, Opéra national de Paris,
Paris : Opéra national de
Paris , 2017



Carmen, opéra en quatre
actes, [musique de
Georges Bizet]
(2017)

, Opéra national de Paris,
Paris : Opéra national de
Paris , 2017



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (13 ressources dans data.bnf.fr)

Librettiste (2)

Ludovic Halévy (1834-1908)



Henri Meilhac (1830-1897)



Chanteur (2)

Maîtrise des Hauts-de-Seine



Opéra national de Paris. Choeur



Metteur en scène (1)

Calixto Bieito



Chef d'orchestre (1)

Lionel Bringuier



Soprano (1)

Aleksandra Kurzak

**Mezzo-soprano (1)**

Clémentine Margaine

**Ténor (1)**

Roberto Alagna

**Costumier (1)**

Mercè Paloma

**Auteur adapté (1)**

Prosper Mérimée (1803-1870)

**Réalisateur des décors (1)**

Alfons Flores

**Compositeur (1)**

Georges Bizet (1838-1875)



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général