

AkhmatModi

Chorégraphe : Mitia Fedotenko



- Représentation : Alès France : Le Cratère. - 2016-10-18
- Contributeurs : Chorégraphie de Mitia Fedotenko ; scénographie Mitia Fedotenko ; création des bustes Anastasia Makarova, Alexandra Murasch ; lumière Sonya Perdigao ; son Arnaud Bertrand ; librement inspiré du livre Un amour à l'aube d'Elisabeth Barillé ; production Compagnie Autre MiNa ; coproductions Electrotheatre de Stanislavsky de Moscou ; Institut français de Russe... [et. al.] ; jeu Natacha Kouznetsova et Mitia Fedotenko
- Note : Notice rédigée d'après le dossier de presse
- Première représentation : , Russie - 08-16-2016


Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

AkhmatModi , Mitia Fedotenko 
(2016)

Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Recueil. Le Cratère, Alès, 2016-2017. Documents d'actualité (2016) None 

Thèmes en relation avec AkhmatModi (2 ressources dans data.bnf.fr)

Organisations (2)

Cratère surfaces. Alès, Gard  Le Cratère. Alès, Gard 

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (12 ressources dans data.bnf.fr)

Producteur (3)

Compagnie Autre MiNa  Institut français. Saint-Petersbourg, Russie 

Stanislivsky Electrotheatre 

Réalisateur des décors (2)

Anastasia Makarova  Alexandra Murasch 

Danseur (2)

Mitia Fedotenko



Natacha Kouznetzova

**Scénographe (1)**

Mitia Fedotenko

**Opérateur du son (1)**

Arnaud Bertrand

**Chef éclairagiste (1)**

Sonya Perdigao

**Chorégraphe (1)**

Mitia Fedotenko

**Auteur adapté (1)**

Élisabeth Barillé

**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général