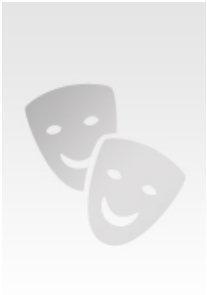


# Les Carnets du sous-sol



Représentation : Alès France : Le Cratère. - 2017-04-19

Contributeurs : Conception de Nicolas Oton ; texte de Dostoïevski ; lumières Mathieu Zabé ; son Alexandre Flory ; production Machine théâtre ; avec Nicolas Oton

Note : Notice rédigée d'après le dossier de presse

Première représentation : Le Cratère, France (Le Cratère) - 19-04-2017

## Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre liée (1)







Zapiski iz podpol'â  
(1864)

, Fédor Dostoïevski  
(1821-1881)

















**Documents liés à ce spectacle (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (3)**

Recueil. Théâtre d'O, Montpellier, 2017-2018. Documents de programmation (2017)	None	 	Recueil. Théâtre de l'Archipel, Perpignan, 2017-2018. Documents de programmation (2017)	None	 
Recueil. Le Cratère, Alès, 2016-2017. Documents d'actualité (2016)	None	 			

**Thèmes en relation avec Les Carnets du sous-sol (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**Organisations (7)**

Aujourd'hui musiques	 	Cratère surfaces. Alès, Gard	 
Le Cratère. Alès, Gard	 	Le Théâtre. Perpignan	 
Saperlipopette !	 	Théâtre de l'Archipel. Perpignan	 
Théâtre d'O. Montpellier	 		

**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (6 ressources dans data.bnf.fr)

**Auteur du texte (1)**

Féodor Dostoïevski (1821-1881)



**Concepteur (1)**

Nicolas Oton



**Acteur (1)**

Nicolas Oton



**Chef éclairagiste (1)**

Mathieu Zabé



**Opérateur du son (1)**

Alexandre Flory



**Producteur (1)**

Machine théâtre



**Voir aussi** (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

---

Notice correspondante dans Catalogue général