

# Zvizdal, Holocène



- Représentation : Aubusson France : Théâtre Jean Lurçat. - 2017-03-09
- Contributeurs : Conception de Bart Baele, Yves Degryse, Cathy Blisson ; scénographie Manu Siebens, Ina Peeters ; caméra et montage Bart Baele, Geert De Vleeschauwer ; enregistrements sonores Toon Meuris, Bas de Caluwé, Manu Siebens... [et. al.] ; composition musicale Peter Van Laerhoven ; construction décors Manu Siebens, Lkaartje Vermeulen, Dirk Stevens... [et. al.] ; machines Joris Festjens, Dirk Lauwers ; maquettes Ina Peeters ; graphiste Jelle Verryckt ; avec Nadia et Pétro Opanassovitch Lubenoc, Olga Mitronina
- Note : Notice rédigée d'après le programme de saison
- Autre forme du nom : Zvizdal, Holocène : Chernobyl, so far, so close

**Documents liés à ce spectacle** (7 ressources dans data.bnf.fr)

**Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (6)**















|   |      |   |   |      |   |
|---|------|---|---|------|---|
| Recueil. Théâtre et auditorium, Poitiers, 2017-2018. Documents de programmation (2017)                    | None |   | Recueil. La Passerelle, Saint-Brieuc, 2017-2018. Documents de programmation (2017)          | None |   |
| Recueil. Carré Colonne, Saint-Médard-en-Jalles, Blanquefort, 2017-2018. Documents de programmation (2017) | None |   | Recueil. Le Maillon, Strasbourg, 2017-2018. Documents de programmation (2017)               | None |   |
| Recueil. Théâtre Jean Lurçat, Aubusson, 2016-2017. Documents de programmation (2016)                      | None |   | Recueil. La Rose des vents, Villeneuve d'Ascq, 2016-2017. Documents de programmation (2016) | None |   |

**Images (1)**

|   |             |   |
|---|-------------|---|
| Recueil. L'Estive, Foix, 2017-2018. Affiches (2017) | , 2017-2018 |   |
|---|-------------|---|




## Thèmes en relation avec Zvizdal, Holocène (14 ressources dans data.bnf.fr)

### Organisations (14)

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| 360degrés  |  | À corps  |  |
| Au bord du risque. Aubusson, Creuse  |  | Festival International des Arts de Bordeaux Métropole. Bordeaux, Gironde |  |
| La Passerelle. Saint-Brieuc  |  | La Rose des vents. Villeneuve-d'Ascq, Nord                               |  |
| Le Carré-les Colonnes. Saint-Médard-en-Jalles, Gironde. Blanquefort, Gironde |  | L'Échappée belle   |  |
| Le Maillon. Théâtre de Strasbourg – Scène européenne. Strasbourg             |  | L'Estive. Foix   |  |
| Next festival eu   |  | Théâtre cent pour cent objets. Villeneuve d'Ascq, Nord                   |  |
| Théâtre et auditorium. Poitiers  |  | Théâtre Jean Lurçat. Aubusson, Creuse                                    |  |

## Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (13 ressources dans data.bnf.fr)

### Acteur (3)

|                             |   |                             |   |
|-----------------------------|---|-----------------------------|---|
| Olga Mitronina              |  | Nadia Opanassovitch Lubenoc |  |
| Pétro Opanassovitch Lubenoc |  |                             |   |

### Concepteur (3)

|              |   |               |   |
|--------------|---|---------------|---|
| Bart Baele   |  | Cathy Blisson |  |
| Yves Degryse |  |               |   |

### Monteur (2)

Bart Baele



Geert De Vleeschauwer



### Scénographe (2)

Ina Peeters



Manu Siebens



### Maquettiste (1)

Ina Peeters



### Compositeur (1)

Peter Van Laerhoven



### Graphiste (1)

Jelle Verryckt



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général