

# Days of nothing

Metteur en scène : **Matthieu Roy** (metteur en scène)



Représentation : Nancy France : **Théâtre de la Manufacture. Nancy** . - 2017-04-03


Contributeurs : Mise en scène de Matthieu Roy ; texte de Fabrice Melquiot ; scénographie Gaspard Pinta ; maquillages, coiffures, effets spéciaux Kuno Schlegelmilch ; costumes Noémie Edel ; lumières Manuel Desfeux ; création vidéo Nicolas Comte ; espaces sonores Mathilde Billaud ; assistante à la mise en scène Marion Lévêque ; production Compagnie du Veilleur ; avec Philippe Canales, Hélène Chevallier

Note : Notice rédigée d'après le programme de saison

Première représentation : La Chartreuse, France (La Chartreuse) - 14-02-2015

## Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)









### Voir l'œuvre liée (1)

Days of nothing , Fabrice Melquiot 

(2012)





**Documents liés à ce spectacle (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (8)**

Recueil. Comédie Poitou-Charentes, Poitiers, 2017-2018. Documents de programmation (2017)	None		Recueil. Théâtre Jean Lurçat, Scène nationale, Aubusson, 2017-2018. Documents de programmation (2017)	None	
Recueil. Théâtre de la Manufacture, Nancy, 2016-2017. Documents de programmation (2016)	None		Recueil. Gallia Théâtre, Saintes, 2016-2017. Documents de programmation (2016)	None	
Recueil. La Coursive de La Rochelle, 2015-2016. Documents de programmation (2015)	None		Recueil. Théâtre municipal, Charleville-Mézières, 2015-2016. Documents de programmation (2015)	None	
Recueil. La Chartreuse, Centre national des écritures du spectacle, Villeneuve-lès-Avignon, 2014-2015. Documents de programmation (2014)	None		Recueil. Théâtre de Thouars, 2014-2015. Documents de programmation (2014)	None	

**Thèmes en relation avec Days of nothing (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**Organisations (9)**

Gallia-Théâtre. Saintes, Charente-Maritime		La Chartreuse. Villeneuve-lès-Avignon, Gard	
La Coursive. La Rochelle		Le Méta. Poitiers	

Neue Stücke. Nancy, Lorraine



Théâtre de la Manufacture. Nancy



Théâtre de Thouars



Théâtre Jean Lurçat. Aubusson, Creuse



Théâtre municipal. Charleville-Mézières



## Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (13 ressources dans data.bnf.fr)

### Acteur (2)

Philippe Canales



Hélène Chevallier



### Metteur en scène (1)

Matthieu Roy (metteur en scène)



### Assistant metteur en scène (1)

Marion Levêque



### Vidéaste (1)

Nicolas Comte



### Costumier (1)

Noémie Edel



### Chef éclairagiste (1)

---

Manuel Desfeux



### Coordonnateur des effets spéciaux (1)

---

Kuno Schlegelmilch



### Maquilleur (1)

---

Kuno Schlegelmilch



### Scénographe (1)

---

Gaspard Pinta



### Collaborateur technico-artistique (autre) (1)

---

Mathilde Billaud



### Auteur du texte (1)

---

Fabrice Melquiot



### Producteur (1)

---

Compagnie du Veilleur



**Voir aussi** (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

---

Notice correspondante dans Catalogue général