

La Clé

Chorégraphe : Fumiyo Ikeda
Metteur en scène : Josse De Pauw



Représentation : Orléans France : Théâtre d'Orléans. - 2017-05-10

Contributeurs : Mise en scène, adaptation et conception de Josse de Pauw ; d'après Kagi de Junichiro Tanizaki ; musique Akira Miyoshi, Kuniko Kato ; chorégraphie Fumiyo Ikeda ; lumières, décors Herman Sorgeloos ; costumes Anne-Catherine Kunz ; avec Kuniko Kato (percussions), Frieda Pittoors, Fumiyo Ikeda... [et. al.]

Note : Notice rédigée d'après le programme de saison

Distribution : Interprété aussi par Taka Shamoto, Josse De Pauw (voice over)

Autre forme du nom : De Sleutel

Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

Recueil. La Rose des vents, None
Villeneuve d'Ascq,
2016-2017. Documents de
programmation
(2016)



Recueil. Théâtre d'Orléans, None
2016-2017. Documents de
programmation
(2016)



Thèmes en relation avec La Clé (5 ressources dans data.bnf.fr)

Organisations (5)

La Rose des vents. Villeneuve-d'Ascq, Nord



Next festival eu



Soirées performances



Théâtre cent pour cent objets. Villeneuve d'Ascq, Nord



Théâtre d'Orléans



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (13 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (2)

Kuniko Kato



Akira Miyoshi (1933-2013)



Acteur (2)

Fumiyo Ikeda



Frieda Pittoors



Chorégraphe (1)

Fumiyo Ikeda



Concepteur (1)

Josse De Pauw



Metteur en scène (1)

Josse De Pauw



Percussionniste (1)

Kuniko Kato



Costumier (1)

Anne-Catherine Kunz



Réalisateur des décors (1)

Herman Sorgeloos



Adaptateur (1)

Josse De Pauw



Chef éclairagiste (1)

Herman Sorgeloos



Auteur adapté (1)

Jun'ichirō Tanizaki (1886-1965)



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général