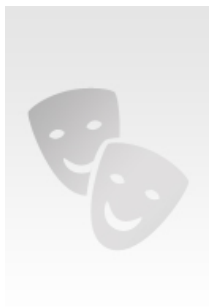


Gianni Schicchi


Metteur en scène : Laurent Pelly



- Représentation : **Paris (France)** : Opéra national de Paris-Bastille. - 2018-05-17
- Contributeurs : Mise en scène et costumes de Laurent Pelly ; musique de Giacomo Pucini ; livret de Giovacchino Forzano ; décors de Florence Evrard et Caroline Ginet ; avec Artur Ruciński, BAR (Gianno Schicchi), Elsa Dreisig, S (Lauretta), Rebecca De Pont Davies, MS (Zita)... [et al.] ; Orchestre de l'Opéra national de Paris ; direction musicale de Maxime Pascal
- Note : Notice réd. d'après le programme. Entrée au répertoire l'Opéra de Paris en 1971. Créé dans cette mise en scène en 2004 au Palais Garnier
- Première représentation : Metropolitan Opera, États-Unis (Metropolitan Opera) - 14-12-1918


Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)


[Gianni Schicchi] (1918) , Giacomo Puccini (1858-1924), Giovacchino Forzano (1884-1970) 

Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)



L'heure espagnole, Gianni Schicchi (2018) None 

Livres (1)


L'heure espagnole, Gianni Schicchi, Maurice Ravel, Giacomo Puccini (2018) , Opéra national de Paris, Paris : Opéra national de Paris , [2018] 

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (11 ressources dans data.bnf.fr)

Réalisateur des décors (2)

Florence Évrard  Caroline Ginot 

Librettiste (1)

Giovacchino Forzano (1884-1970) 

Metteur en scène (1)

Laurent Pelly 

Chef d'orchestre (1)

Maxime Pascal

**Soprano (1)**

Elsa Dreisig

**Compositeur (1)**

Giacomo Puccini (1858-1924)

**Baryton (voix) (1)**

Artur Ruciński

**Orchestre (1)**

Opéra national de Paris. Orchestre

**Costumier (1)**

Laurent Pelly

**Mezzo-soprano (1)**

Rebecca De Pont Davies



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général