

# Véro 1ère, Reine d'Angleterre

Metteur en scène : Philippe Nicolle



Représentation : Alès fr : Le Cratère. - 2019-04-14

Contributeurs : Mise en scène de Philippe Nicolle ; texte Gabor Rassov ; création musicale Daniel Scalliet ; lumières Hervé Dilé ; régie générale Daniel Scalliet ; production 26000 couverts ; Atelier 231, de Sotteville-lès-Rouen ; Lieux publics, de Marseille... [et. al.] ; avec Sébastien Coutant (jeu, manipulation, musique), Patrick Girot (jeu, manipulation, musique), Valérie Larroque (jeu, manipulation, musique)... [et. al.]

Note : Notice rédigée d'après le dossier de presse

Distribution : Interprété aussi par Julien Lett (jeu, manipulation, musique), Michel Mugnier (jeu, manipulation, musique), Daniel Scalliet (jeu, manipulation, musique)

## Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

Recueil. Le Cratère, Alès, 2018-2019. Documents d'actualité (2018) None

Recueil. L'Arc, Le Creusot, 2018-2019. Documents de programmation (2018) None

**Thèmes en relation avec Véro 1ère, Reine d'Angleterre (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**Organisations (4)**

Cirque en marche. Alès, Gard



Cratère surfaces. Alès, Gard



L'Arc. Le Creusot, Saône-et-Loire



Le Cratère. Alès, Gard



**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (12 ressources dans data.bnf.fr)**

**Acteur (3)**

Sébastien Coutant



Patrick Giroton



Valérie Larroque



**Producteur (3)**

Atelier 231. Sotteville-lès-Rouen, Seine-Maritime



Compagnie 26000 couverts



Lieux publics. Marseille



**Interprète (autre) (2)**

Sébastien Coutant



Patrick Giroton



**Metteur en scène (1)**

Philippe Nicolle



### Auteur du texte (1)

Gabor Rassov



### Chef éclairagiste (1)

Hervé Dilé



### Compositeur (1)

Daniel Scalliet



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général