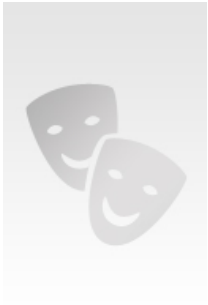


La korriganne



Représentation : Paris fr : Théâtre national de l'Opéra-Palais Garnier. - 1916-11-04

Contributeurs : Livret de François Coppée, Louis Mérante ; musique de Charles-Marie Widor ; décors de Jean-Baptiste Lavastre, Auguste Rubé, Philippe Chaperon ; avec Carlotta Zambelli (Yvonne), Albert Aveline (Lilez), Léa Piron (la reine)... [et al.] ; chef d'orchestre, Charles-Marie Widor

Première représentation : Théâtre national de l'Opéra-Palais Garnier, fr (Théâtre national de l'Opéra-Palais Garnier) - 01-12-1880

Sources : L'Opéra au Palais Garnier (1875-1962) / Stéphane Wolff, 1962

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)


La korriganne
(1880)

, Louis Mérante
(1828-1887)





Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)




[Recueil. Programmes] (1916) , [Paris] : [Théâtre national de l'Opéra], 1916 

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (10 ressources dans data.bnf.fr)

Danseur (3)

Albert Aveline (1883-1968) 	Léa Piron (1879-1953) 
Carlotta Zambelli (1875-1968) 	


Réalisateur des décors (3)

Philippe Chaperon (1823-1906) 	Jean-Baptiste Lavastre (1839-1891) 
Auguste Rubé (1817-1899) 	

Librettiste (2)

François Coppée (1842-1908) 	Louis Mérante (1828-1887) 
---	---

Compositeur (1)

Charles-Marie Widor (1844-1937) 

Chef d'orchestre (1)

Charles-Marie Widor (1844-1937)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général