

Maria di Rohan



- Représentation : Paris fr : Théâtre national de l'Opéra-Palais Garnier. - 1918-02-10
- Contributeurs : Musique de Gaetano Donizetti ; livret de Salvatore Cammarano ; version française de Lockroy et Edmond Badon ; avec Raymonde Vecart, S (Maria), Mattia Battistini, BAR (le duc de Chevreuse), Armand Narcon, B (de Fiesque)... [et al.] ; chef d'orchestre, Arturo Vigna
- Note : Première fois au Palais Garnier le 22 mars 1917, à l'occasion d'un gala au bénéfice des mobilisés. Reprise du 2ème acte seul en 1918
- Première représentation : Théâtre de la Porte Carinzia, at (Théâtre de la Porte Carinzia) - 05-06-1943
- Sources : L'Opéra au Palais Garnier (1875-1962) / Stéphane Wolff, 1962

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)


[Maria di Rohan]
(1843)

, Gaetano Donizetti
(1797-1848), Salvatore
Cammarano (1801-1852)



Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

[Recueil. Programmes] , [Paris] : [Théâtre national  de l'Opéra], 1918

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (8 ressources dans data.bnf.fr)

Traducteur (2)

Edmond Badon (1808-1849)



Lockroy (1803-1891)



Librettiste (1)

Salvatore Cammarano (1801-1852)



Compositeur (1)

Gaetano Donizetti (1797-1848)



Soprano (1)

Raymonde Vecart



Baryton (voix) (1)

Mattia Battistini (1856-1928)



Basse (voix) (1)

Armand Narçon (1866-1944)



Chef d'orchestre (1)

Arturo Vigna (1863-1927)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général