

## L'année 1529

---

**Auteurs nés en 1529 | Auteurs morts en 1529 | Personnes ayant débuté leur activité en 1529 | Personnes ayant cessé leur activité en 1529 | Organisations créées en 1529 | Organisations ayant cessé d'exister en 1529 | Œuvres créées en 1529 | Œuvres terminées en 1529 | Documents publiés en 1529**

### Auteurs nés en 1529 (71)

- [Francesco degli Alessandri \(1529-1587\)](#)  
Médecin du duc Emmanuele Filiberto de Savoie. - Philosophe
- [Giuliano Altoviti \(1529-15..\)](#)  
Noble florentin, espion au service de Catherine de Médicis
- [William Aubrey \(1529-1595\)](#)  
Docteur en droit
- [Christopher Barker \(1529?-1599\)](#)  
Imprimeur-libraire ; imprimeur de la Reine (1577). - D'abord membre de la Compagnie des drapiers (1559), il se fait admettre libraire en 1569 et imprimeur en 1577 (réception officielle en juin 1578). En 1587-1588, il nomme ses "deputies" (fondés de pouvoir) George Bishop et Ralph Newbery
- [Vincentio Bastini \(1529?-1591\)](#)  
Cornettiste à Lucques (Italie). - Compositeur
- [Pomponne de Bellièvre \(1529-1607\)](#)  
Homme d'État et diplomate
- [Antoine Bernard \(1529-1581\)](#)  
Notaire à Le Langon (Vendée)
- [Sabo Bobaljević Mišetić dit Glušac \(1529?-1585\)](#)  
Poète
- [Jean de Bologne \(1529-1608\)](#)
- [Niccolò Bonfigli \(1529?-1603?\)](#)  
Carmélite

### Voir les 71 documents

### Auteurs morts en 1529 (45)

- [Niccolò Angeli \(1448-1529?\)](#)  
Humaniste. - Professeur de lettres grecques et latines à Florence
- [Louis de Berquin \(1490-1529\)](#)  
Traducteur d'Érasme. - Conseiller du roi François Ier. - Chevalier
- [Jean Bonhomme \(14..-1529?\)](#)  
Autre(s) graphie(s) : Bon Homme, Jehan. - Imprimeur-libraire ; libraire juré [de l'université de Paris] (1465) ; (grand) libraire juré (1475). - Fils et successeur de l'imprimeur-libraire parisien Pasquier Bonhomme. Nommé libraire de l'université le 20 juin 1465, puis grand libraire juré de l'université le 6 avril 1475. Aurait travaillé comme imprimeur dans l'atelier à l'Image Saint Christophe dès 1475, d'abord pour son père, puis à son nom, exécutant aussi des impressions sans se nommer. On ne connaît pas d'impressions de lui postérieures à 1490, mais un document atteste qu'il exerce encore en 1499. Son atelier devait être cédé en 1502 à un drapier ; il continue toutefois d'exercer la librairie dans une autre maison dont il est propriétaire, rue des Mathurins. A notamment imprimé "L'Istoire de la destruction de Troye la Grant" de Jacques Milet, un des premiers livres imprimés à Paris abondamment illustrés de figures sur bois (1484) ; une de ses impressions de 1490 contient une ébauche de page de titre. Exécuteur testamentaire de l'imprimeur-libraire Ulrich Gering (1510). Décédé avant juillet 1529. Son fils Jean II Bonhomme lui succède

- **Michel Boudet (1479-1529)**  
Évêque-duc de Langres de 1511 à sa mort. - Pair de France
- **Henning Brandis (1454-1529)**  
Bourgmestre. - Chroniqueur
- **Gregor Breitskopf (1472 ca-1529)**
- **'brug pa kun legs (1455-1529)**  
Yogi tantrique tibétain. - Maître du mahamudra et du Dzokchen
- **Jacobus Canter (1470-1529)**  
Humaniste néerlandais
- **François Carcan (14.-1529)**  
Imprimeur-libraire. - Beau-frère de Claude Nourry. Sans doute apparenté à l'imprimeur Janon Carcan
- **Baldassare Castiglione (1478-1529)**  
Écrivain, philosophe et poète

## Voir les 45 documents

### Personnes ayant débuté leur activité en 1529 (16)

- **Nicolas Basin (imprimeur; 14..?-15..)**  
N'est attesté que comme imprimeur de l'une des éditions du "Traicté de la paix faicte accordée" à Cambrai le 18 août 1529
- **Rémy Boisset (1498?-156.?)**  
Autre(s) graphie(s) : Boinsel ; Brisset. - Libraire-relieur. - Bourgeois de Paris. Dit âgé de 30 ans en mars 1529, de 60 ans environ en juillet 1554, et de 60 ans en fév. 1557. Chargé en 1529 de l'inventaire des biens de l'hôtel parisien de La Cousture, rue Saint-Jacques. Marié à Guillemette Bouquart, probablement fille ou parente de l'imprimeur-libraire parisien André Bocard. Très vraisemblablement apparenté à l'imprimeur-libraire Wolfgang Hopyl, décédé en 1522, dont il reprend l'enseigne. Éditions connues entre 1538 et 1545. En déc. 1551, prend pour trois ans en apprentissage de libraire Jean Froger, alors âgé de 18 ans. Présent en fév. 1557 à l'acte de notoriété du libraire parisien Henri Paquot. Une de ses filles épouse l'imprimeur-libraire Nicolas Du Chemin, une autre le libraire Jean I Ruelle. Encore en vie en avril 1561 (mariage de l'une de ses filles). Décédé avant oct. 1579
- **Lucas Chalonneau (libraire; 15.-15..)**  
Variante(s) de prénom : Luc. - Bourgeois de Paris. Gendre du libraire parisien Jean II Le Breton
- **Heinrich Gross (peintre; 15.-16..)**  
Peintre vraisemblablement de Saint-Dié (Vosges), chargé par le receveur des mines de Sainte-Croix-aux-Mines de présenter au duc Antoine de Lorraine l'organisation de l'exploitation de la mine Saint-Nicolas dans un album de 35 dessins à la plume aquarellés réalisés en 1529
- **Denis Janot (15..?-1544)**  
Variante(s) de prénom : Denys. - Imprimeur-libraire ; libraire juré de l'université [de Paris] ; imprimeur du Roi en langue française (1543). - Fils et successeur de l'imprimeur-libraire parisien Jean Jehannot ; petit-fils de Jean I Trepperel. Encore en activité en 1544, on le dit mort en déc. 1544 ; une publication au moins paraît cependant à son nom en 1545. Sa veuve Jeanne de Marnef lui succède avant de se remarier avec Étienne Groulleau (avant le 14 août 1546)  
A travaillé en association avec Alain Lotrian
- **Johann Knobloch (imprimeur-libraire; 150..?-15..)**  
Variante(s) de prénom : Hans. - Fils et successeur de l'imprimeur de Strasbourg Johann I Knobloch avec qui il a d'abord travaillé. Imprime sous son propre nom de 1529 à 1532, puis cède l'atelier à l'imprimeur Johann Albrecht, à la suite du mariage de celui-ci avec sa belle-mère fin 1532, pour s'orienter vers le commerce de librairie et l'édition. On lui attribue également des impressions exécutées par Johann Albrecht puis Georg Messerschmidt sous la raison "Officina Knoblochiana" ou "(Hans) Knoblochs Druckerei" jusqu'en 1560

→ **Jean Mareschal (1510?-1590)**

Autre(s) graphie(s) : Mareschalus. - Variante(s) de prénom : Jan. - Imprimeur-libraire. - Fils et successeur de l'imprimeur-libraire de Lyon Jacques I Mareschal dit Roland. Figure comme associé dès 1530 dans deux compagnies de libraires lyonnais, l'une composée d'Henri Savore et Constantin Fradin, et l'autre constituée par Simon Vincent, Jacques Giunta et Luxembourg de Gabiano. Au moment de la grande grève des compagnons imprimeurs de 1539, Jean Mareschal cède son atelier d'imprimerie à Nicolas Petit, son beau-frère, qui s'associe avec Hector Penet. Désormais seulement libraire, il vend ses livres aux foires de Francfort, ainsi qu'à Bâle et à Heidelberg. Converti au protestantisme. Déclaré "absent" de Lyon dès 1563, bien qu'il y revienne à plusieurs reprises, notamment pour suivre les foires, il confie la direction de sa maison de Lyon à son frère puîné Jacques II Mareschal. Établi principalement à Heidelberg. À son décès, en 1590, sa veuve et ses héritiers reprennent la librairie de Heidelberg  
Travaille en association à Lyon avec Pierre Bernard de 1568 à 1573

→ **Guillaume de Millis (15..-1557?)**

Autre(s) graphie(s) : Miles ; Myles. - Variante(s) de prénom : Guillelmus ; Guillermus. - Imprimeur-libraire. - Membre d'une famille de libraires originaire de Trino (Piémont), établie en France et en Espagne. Envoyé par le libraire lyonnais Vincent I de Portonariis à Medina del Campo, où le frère de celui-ci, François de Portonariis, a ouvert un comptoir, il rachète en 1529 une boutique gérée par Alejandro Cánova. À partir de 1539, publie à son nom, souvent sans donner d'adresse, principalement à Medina et occasionnellement en d'autres lieux (Salamanque, Estella [?], Valladolid [?]). Travaille en association avec Pedro de Castro, dont le décès en 1550 l'amène à racheter son matériel pour imprimer lui-même. Dans les années 1543-1546, publie à Lyon, seul ou en association avec son frère Jacques de Millis, quelques éditions à son nom, imprimées par Jean Pullon. En 1547, poursuivi et emprisonné avec ses associés Juan Pedro Museti et Pedro de Castro, pour publication sans privilège. Attesté en activité jusqu'en fév. 1556. Décédé vers 1557. En 1559, son fils Vincent de Millis, encore mineur, est autorisé à reprendre son négoce

→ **Gérard Morrhy (imprimeur-libraire; 14..?-15..)**

Se qualifie de "Campensis", autrement dit originaire de Kampen (Pays-Bas), de Kempen (Allemagne, Westphalie) ou de Kempten (Allemagne, Souabe) ; se qualifie aussi de "Germanus". Attesté dès 1527 à l'université de Paris. Exerce l'imprimerie à Paris de 1529 à 1532. Travaille fréquemment pour le libraire parisien Jean Pierre

→ **Thibaud Payen (imprimeur-libraire; 15..?-157.?)**

Variante(s) de prénom : Thibault ; Thibault. - Originaire de Troyes. Succède à Laurent Hylaire dont il adopte la devise. Dès 1551, il a pour correcteur Nicolas Édouard. Figure en 1569 parmi les "huguenotz réduictz"

**Voir les 16 documents****Personnes ayant cessé leur activité en 1529 (18)**→ **Nicolas Basin (imprimeur; 14..?-15..)**

N'est attesté que comme imprimeur de l'une des éditions du "Traicté de la paix faicte accordée" à Cambrai le 18 août 1529

→ **Franz Birckmann (14..-1530)**

Autre(s) graphie(s) : Birckman, Frans ; Birkman. - Imprimeur-libraire. - Né près de Venlo (Limbourg). Bourgeois de Cologne, il s'y établit comme libraire vers 1503 et n'y monte son imprimerie qu'en 1526. Recourt auparavant à des imprimeurs français, belges, anglais, allemands ou suisses. Décédé peu après le 4 fév. 1530

Travaille fréquemment en association avec son frère Arnold I Birckmann. De 1520 à 1528, travaille aussi en association avec les Froben de Bâle

→ **Roelant Bollaert (imprimeur-libraire; 150..?-15..)**

Variante(s) de prénom : Roeland. - Attesté dès 1524 en qualité de serviteur à Anvers. Reçu dans la guilde de Saint-Luc en 1527, il publie dès 1526. Auteur de l'épître d'"Appendices in opusculum globi astriferi" de Joh. Schoner. Encore en activité en fév. 1529

- **Jean Bonhomme (14..-1529?)**  
Autre(s) graphie(s) : Bon Homme, Jehan. - Imprimeur-libraire ; libraire juré [de l'université de Paris] (1465) ; (grand) libraire juré (1475). - Fils et successeur de l'imprimeur-libraire parisien Pasquier Bonhomme. Nommé libraire de l'université le 20 juin 1465, puis grand libraire juré de l'université le 6 avril 1475. Aurait travaillé comme imprimeur dans l'atelier à l'Image Saint Christophe dès 1475, d'abord pour son père, puis à son nom, exécutant aussi des impressions sans se nommer. On ne connaît pas d'impressions de lui postérieures à 1490, mais un document atteste qu'il exerce encore en 1499. Son atelier devait être cédé en 1502 à un drapier ; il continue toutefois d'exercer la librairie dans une autre maison dont il est propriétaire, rue des Mathurins. A notamment imprimé "L'Istoire de la destruction de Troye la Grant" de Jacques Milet, un des premiers livres imprimés à Paris abondamment illustrés de figures sur bois (1484) ; une de ses impressions de 1490 contient une ébauche de page de titre. Exécuteur testamentaire de l'imprimeur-libraire Ulrich Gering (1510). Décédé avant juillet 1529. Son fils Jean II Bonhomme lui succède
- **François Carcan (14..-1529)**  
Imprimeur-libraire. - Beau-frère de Claude Nourry. Sans doute apparenté à l'imprimeur Janon Carcan
- **Jean Chéradame (humaniste et libraire; 149.-154.?)**  
Humaniste, helléniste, hébraïsant, éditeur et libraire. - Natif du diocèse de Sées, aux environs d'Argentan (Orne), très vraisemblablement apparenté à Gaultier Cheradame(s), administrateur de l'hôtel-Dieu de cette ville dans les années 1495-1499. Dès 1515, étudie à Paris les "trois langues" (hébreu, grec et latin) et, à partir de 1517, donne lui-même un enseignement régulier et public du grec. En 1521, demeure au collège parisien de Lisieux, auprès de l'helléniste Pierre Danès. Par la suite, tout en continuant des études d'hébreu, il étudie la médecine, sans toutefois obtenir de diplôme. De cette époque daterait sa traduction d'un traité d'Ulrich von Hutten sur le traitement de la syphilis par le bois de gaïac. De 1521 à 1531 au moins, travaille régulièrement comme correcteur pour le grec chez l'imprimeur-libraire parisien Gilles de Gourmont. En 1528-1529, exerce même la librairie à son nom, publiant notamment un "Organon" d'Aristote en grec et un ouvrage en français de Gilles d'Aurigny, avocat parisien qui aurait suivi ses leçons sur Lucien de Samosate. En 1542, se qualifie de lecteur royal pour les "lettres sacrées", et ses cours dispensés au collège de Bourgogne traitent des épîtres de saint Paul d'après le texte grec. Entre 1542 et 1545, aurait en effet succédé à Guillaume Postel au poste supplémentaire de lecteur royal pour le grec. Auteur d'éditions préfacées d'auteurs grecs classiques et chrétiens, d'introductions aux grammaires grecque et hébraïque, d'un dictionnaire de grec et d'ouvrages de kabbale chrétienne. Dès 1538, annonce son intention de publier la "Myriade mystique" [ou "harmonique"], somme de science mystique qui ne sera jamais imprimée mais que raille dans ses épigrammes le poète champenois Nicolas Bourbon. Dans les controverses religieuses de son temps, il se prononce ouvertement contre la Réforme, ce qui lui vaut, de la part de Théodore de Bèze, le reproche d'avoir été "d'esprit fort léger et de petit sens". Décédé probablement avant 1546
- **Nicolas Crespin (libraire; 14..-15..)**  
Exerce dès avant 1512. En 1519, doit quitter provisoirement la rue Saint-Hilaire où sévit une épidémie de peste et revenir à sa première adresse, en face du collège de Coqueret. Encore en activité en 1529
- **Toussaint Denis (libraire-relieur; 14..-15..)**  
Variante(s) de prénom : Toussains ; Toussanus. - Habite Paris dès 1488. Attesté relieur à partir de 1500 et libraire de 1515 à 1529. Également spécialisé dans l'édition cartographique. Obtient en 1518 le premier privilège royal français pour un ouvrage cartographique
- **Jean Frellon (libraire; 14..-15..)**  
Libraire juré [de l'université de Paris] (1522). - Père ou oncle (?) de l'imprimeur-libraire de Lyon Jean II Frellon
- **Durand Gerlier (libraire; 14..-15..)**  
Libraire juré de l'université de Paris. - Maître ès arts de l'université de Paris. On lui a attribué à tort un fils du prénom de Durand (II), libraire en 1559-1560  
A travaillé en association avec Charles Dude

## Voir les 18 documents

### Organisations créées en 1529 (3)

- **Colegio de Santo Tomás. Alcalá de Henares, Espagne**  
Collège de frères dominicains fondé par D. Carlos de Mendoza en 1529
- **Espagne. Consejo de Indias**  
Organisme chargé de l'administration générale des colonies espagnoles en Amérique latine ; les dates de fondation et de suppression varient selon les sources

- [Oberalten-Kollegium. Hambourg, Allemagne](#)  
Fondé en 1529. - Collège d'anciens des cinq principales églises luthériennes de Hambourg, participant à l'administration de la ville. - La réforme constitutionnelle de 1859 a réduit son rôle, il reste en charge du service de charité en faveur des pauvres et des personnes âgées

### Organisations ayant cessé d'exister en 1529 (1)

- [Kloster Allerheiligen. Schaffhouse, Suisse](#)  
Cloître bénédictin fondé en 1049 et supprimé à la Réforme en 1529

### Œuvres créées en 1529 (18)

- [Arminius \(1529\)](#)  
Dialogue
- [Au ioly bois \(1529\)](#)  
Éd. Paris : P. Attaignant, 1529
- [Bâbürnâme \(1529\)](#)  
Mémoires dictées en turkhî et traduites en persan après la mort de Babur
- [Ce moys de may \(1529\)](#)  
21e chanson d'un recueil de 31 chansons, paru chez Attaignant à Paris en 1529. - 1e édition : 1612 dans le "Second livre des Meslanges"
- [Commentarii linguae graecae \(1529\)](#)  
Traité de lexicographie
- [Diálogo de doctrina cristiana \(1529\)](#)  
Ouvrage de religion, se présentant sous la forme d'une pieuse conversation entre 3 protagonistes cléricaux. - Publ. anonymement
- [Diálogo de Lactancio y un arcidiano \(1529\)](#)  
Dialogue littéraire
- [Geistliche Lieder \(1529\)](#)  
Recueil de chants religieux composés par Luther. - Éd princeps : 1524. - Rééd. revues et augmentées en 1526, 1529, 1531, 1533, 1535, 1551 et 1543  
Lutherbibliographie / Josef Benzing, Helmut Claus, 1995, p. 423 : Geistliche Lieder
- [Der grosse Katechismus \(1529\)](#)  
Manuel de catéchisme, à l'intention de ceux qui sont chargés de l'instruction religieuse
- [Il me suffit de tous mes maux \(1529\)](#)  
Éd. : Paris, 1529

### Voir les 18 documents

### Œuvres terminées en 1529 (3)

- [Du feu d'amours \(1529\)](#)  
1re éd. dans le recueil : "Six gaillardes et six pavaues avec treze chansons musicalles" : Paris : P. Attaignant, 1529
- [Hau hau le boys \(1529\)](#)  
1re éd. dans le recueil : "Trente et une chansons musicales..." : Paris : P. Attaignant, 1529
- [Trop dure m'est la longue demourée \(1529\)](#)  
1re éd. dans le recueil : "Trente et une chansons musicales" : Paris : P. Attaignant, 1529

## Documents publiés en 1529 (741)

- **◆ Περὶ Ἑρμηνείας**  
Description : Note : Titre pris à l'incipit. - Même matériel et même papier que dans BP16\_105830. - Daté d'après la date des Ἀναλυτικὰ  
Sources : Renouard, ICP, III, 1639  
Édition : Sans lieu [Paris] : sans nom [Gilles de Gourmont : Pierre Vidoue] , Sans date [circa 1529]  
Auteur du texte : Aristote (0384-0322 av. J.-C.)  
Imprimeur-libraire : Gilles de Gourmont (imprimeur-libraire, 14.-15.), Pierre Vidoue (14.-1543)  
Lien : [catalogue](#)
- **Οἱ τῶν ◆ Ὅροι ἀρετῶν καὶ κακιῶν**  
Description : Note : Attribué à tort à Aristote. - Encadrement au titre, lettrines et caractères (Gr. 93) de P. Vidoue  
Sources : Renouard, ICP, III, 1640  
Édition : Paris : Jean Chéradame : [Pierre Vidoue] , Entre le 15 mai et le 15 juin 1529  
Auteur prétendu du texte : Aristote (0384-0322 av. J.-C.)  
Imprimeur-libraire : Jean Chéradame (humaniste et libraire, 149.-154.?), Pierre Vidoue (14.-1543)  
Lien : [catalogue](#)
- **◆ Περὶ προσευχῆς λόγοι Β. ◆ Σύγκρισις βασιλικῆς δυναστείας καὶ πλούτου... πρὸς μοναχὸν**  
Description : Sources : Renouard, ICP, III, 1812  
Édition : Paris : Gilles de Gourmont : Pierre Vidoue , 30 avril 1529  
Auteur du texte : Jean Chrysostome (saint, 0347?-0407)  
Imprimeur-libraire : Gilles de Gourmont (imprimeur-libraire, 14.-15.), Pierre Vidoue (14.-1543)  
Lien : [catalogue](#)
- **◆ Ἀναλυτικῶν προτέρων Πρῶτον [-Δεύτερον]**  
Description : Note : Titre pris aux incipit  
Sources : Renouard, ICP, III, 1636  
Édition : Paris : Gilles de Gourmont : Pierre Vidoue , 12 mars-15 avril 1529  
Auteur du texte : Aristote (0384-0322 av. J.-C.)  
Imprimeur-libraire : Gilles de Gourmont (imprimeur-libraire, 14.-15.), Pierre Vidoue (14.-1543)  
Lien : [catalogue](#)
- **Acolastus, de filio prodigo comoedia, Acolasti titulo inscripta, authore Gulielmo Gnapheo,...**  
Description matérielle : In-8° , signé A-D'8, E'2, car. ital., titre à encadr.  
Description : Note : Au colophon, dans cette édition et les suivantes, "Gulielmus Fullonius canebat, apud Hagienses suos, anno 1529". - Notes mss.  
Édition : Antverpiae : G. Dumaeus excudebat , 1529  
Auteur du texte : Wilhelm Gnapheus (1493-1568)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k310125q>
- **Adagiorum opus Des. Erasmi,... per eundem exquisitiore quam antehac unquam cura recognitum nec parum copioso locupletatum auctario...**  
Description matérielle : In-fol., les pièces liminaires, l'index et 1144 col.  
Description : Note : Avec un portrait d'Érasme ajouté  
Édition : Lugduni : apud S. Gryphium , 1529  
Auteur du texte : Érasme (1469-1536)  
Lien : [catalogue](#)
- **Ad Carolum V... ut... bellum suscipiat in Turcas ◆ Cohortatio**  
Description : Note : Encadrement au titre, fleurons, lettrine « Q » et caractères (« R » interligné 93) de Pierre Vidoue. - Siège de Vienne par les Turcs : septembre-octobre 1529. - Suit, vraisemblablement, l'édition de Bologne (Giovanni Battista Faelli, 1529). - Daté d'après l'événement cité et d'après l'édition suivie  
Sources : Renouard, ICP, III, 1912  
Édition : Sans lieu [Paris] : sans nom [Pierre Vidoue] , Sans date [circa 1529]  
Auteur du texte : Juan Ginés de Sepúlveda (1490?-1573)  
Imprimeur-libraire : Pierre Vidoue (14.-1543)  
Lien : [catalogue](#)

- **◆ Ad Collationes [In Epistolam Pauli ad Romanos] Titelmani Opus recens [seu Responsio]**  
Description : Note : Suit l'édition d'Anvers (Petrus Sylvius, octobre 1529). - Fleurons, lettrines et caractères (Italique 89) de N. Savetier  
Sources : Renouard, ICP, III, 1746  
Édition : Paris : Jérôme Denis : [Nicolas Savetier] , 22 novembre 1529  
Auteur du texte : Érasme (1469-1536)  
Imprimeur-libraire : Jérôme Denis (libraire-relieur, 14..-15..), Nicolas Savetier (14..-1532?)  
Lien : [catalogue](#)
  
- **D. Erasmi Roterodami ad collationes Titelmani [in Epistolam Pauli ad Romanes] opus recens**  
Description matérielle : 67 f.  
Description : Note : Marque du libraire à la fin  
Sources : Renouard, ICP, III, 1746  
Édition : , 1529  
Auteur du texte : Érasme (1469-1536)  
Imprimeur-libraire : Jérôme Denis (libraire-relieur, 14..-15..)  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Ad Erasmi expostulationem responsio...**  
Édition : Parisiis , 1529. In-4°  
Auteur du texte : Alberto Pio di Carpi (1475-1531)  
Lien : [catalogue](#)

**Voir les 741 documents**