

L'année 1874

[Auteurs nés en 1874](#) | [Auteurs morts en 1874](#) | [Personnes ayant débuté leur activité en 1874](#) | [Personnes ayant cessé leur activité en 1874](#) | [Organisations créées en 1874](#) | [Organisations ayant cessé d'exister en 1874](#) | [Œuvres créées en 1874](#) | [Œuvres terminées en 1874](#) | [Spectacles représentés en 1874](#) | [Documents publiés en 1874](#) | [Enregistré en 1874](#)

Auteurs nés en 1874 (1834)

- [ʿAbbās Ḥilmī II \(Khédivé d'Égypte; 1874-1944\)](#)
Dernier khédivé d'Égypte de 1892 à 1914
- [George Frederick Abbott \(1874-1947\)](#)
Journaliste. - Historien
- [Georges Abt \(1874-1961\)](#)
Docteur en médecine (Paris, 1904)
- [Paul Acker \(1874-1915\)](#)
Romancier, essayiste et auteur dramatique. - Journaliste
- [Herbert Adams \(1874-1958\)](#)
Auteur de romans policiers
- [J. J. Adaye \(1874-193.\)](#)
Écrivain
- [Robert d' Adhémar \(1874-1941\)](#)
Docteur ès sciences mathématiques. - Professeur à l'université catholique de Lille. - Ingénieur des arts et manufactures. - Vicomte
- [Landry Adolphe \(1874-1956\)](#)
Homme politique
- [Albert Aftalion \(1874-1956\)](#)
Economiste. - Titulaire de la chaire d'économie politique à la faculté de droit de Lille (en 1906), il est nommé professeur à la faculté de Droit de l'Université de Paris (en 1923)
- [Āgamoddhāraka \(1874-1949\)](#)
Écrivait aussi en gujarati

Voir les 1834 documents

Auteurs morts en 1874 (546)

- [Jacob Adam \(1789-1874\)](#)
- [Karl Christian Ludwig Adami \(1802-1874\)](#)
Cartographe et auteur de globes à Berlin
- [Karl, Julius Aegidi \(1795-1874\)](#)
Docteur
- [Heinrich Ahrens \(1808-1874\)](#)
Juriste. - Fut professeur dans les universités de Bruxelles, Graz et Leipzig. - Fut député à l'Assemblée nationale de Francfort, Allemagne
- [Raymond d' Aiguy \(1804-1874\)](#)
Magistrat et écrivain
- [Kajetonas Aleknavičius \(1804-1874\)](#)
Poète, écrivain

- [Jean-François Alexandre \(1804-1874\)](#)
Écrivit aussi en breton. - Traduisit du breton en français
Prêtre du Diocèse de Vannes (ordonné en 1829), chanoine titulaire (1859)
- [Jean Baptiste Louis Athanase Alliaume \(18..-1874\)](#)
Homme d'église
- [Edmond d' Alton-Shée \(1810-1874\)](#)
Homme politique. - Membre de la Chambre des pairs en 1836
- [Arthur Amelung \(1841-1874\)](#)
Germaniste

Voir les 546 documents

Personnes ayant débuté leur activité en 1874 (10)

- [Jean-Jules André \(docteur; 18..-19..?\)](#)
Docteur, il participe à la mission Roudaire en Tunisie en 1878-1879 comme naturaliste
- [Firmin Comte \(18..-19..\)](#)
Photographe à Aubenas (Ardèche) actif des alentours de 1874 au début du 20e siècle
- [Léon Joliot \(photographe; 18..-19..?\)](#)
Photographe à Paris, au 350 rue St Honoré où il succède à Lejeune vers 1874
Prénoms complets : Abraham Marius Léon
- [Charles Lacoste \(géographe; 18..-19..?\)](#)
Géographe et lithographe en cartographie, actif à partir de 1874, il travaille pour l'Atlas de Julien Migeon. - Membre de la Société de Géographie de Paris
- [Henri Nicolas Noirot \(publiciste; 18..-19..?\)](#)
Directeur de la revue "Le spectateur militaire", membre de la Société de géographie
- [Reboux \(18..-1...\)](#)
Archéologue, membre de la Société d'anthropologie
- [Georges Renaud \(18..-18..?\)](#)
Directeur de la "Revue géographique internationale"
- [Georges Sauvage \(peintre; 18..-19..\)](#)
Dessinateur. - Peintre. - Lithographe. - Actif de 1874 à 1913
- [Albert Trochon \(1842-1...\)](#)
Procureur de la république à Rouen en 1883, Secrétaire général de la Société de géographie de Tours de 1885 à 1889
Prénoms complets : Albert Louis
- [Charles-Louis Van Peteghem \(1827-1891\)](#)
Numismate établi à Paris. - Membre de la Société française de numismatique, associé étranger de la Société royale de numismatique de Belgique. - Editeur scientifique

Voir les 10 documents

Personnes ayant cessé leur activité en 1874 (6)

- [Jean-Baptiste Ladrangé \(1793-1879\)](#)
Libraire et éditeur. - Né à Vignory (Haute-Marne), d'après la notice nécrologique d'Émile Baillièrè dans la "Chronique" du "Journal de l'imprimerie et de la librairie" du 6 déc. 1879. Fils d'un cultivateur, il est élevé par un oncle maternel, curé de Vignory. Travaille à partir de 1813 en qualité de commis chez son demi-frère le libraire parisien Edme-Joachim Volland. Se marie et s'établit à son compte en juin 1818. Breveté libraire à Paris le 18 sept. 1820. Édite à partir de 1824, avec son beau-frère Charles-Hippolyte Verdière, les "Œuvres complètes" de Buffon sous la raison "Verdière et Ladrangé". Se spécialise et à partir de 1835 qualifie son établissement "Librairie philosophique de Ladrangé". Se retire en 1874 et cède sa librairie la même année à Gustave-Germer Baillièrè. Décédé en nov. 1879 à Paris ; dit alors âgé de 86 ans
- [Leonie Levieilli \(artiste lyrique; 1839-19..\)](#)
Artiste lyrique, soprano. - chante pour l'Opéra de Paris dans les années 1864-1870

- [Antoine-Marie-Denis Méquignon \(1787?-1846\)](#)
Autre(s) graphie(s) : Méquignon-Junior (fils). - Libraire et éditeur ; libraire de la faculté de théologie (1825). - Fils aîné du libraire parisien Paul-Denis Méquignon dit "Méquignon junior (père)". Frère du libraire parisien Paul-Claude-Louis Méquignon dit Méquignon-Havard. En activité dès 1814-1815, il se fait alors appeler parfois "Méquignon junior fils" pour se distinguer de son père. Breveté libraire le 12 juillet 1821 en succession de son père. Spécialisé dans la librairie ecclésiastique et les éditions de théologie. À partir de 1843 environ, travaille en association avec Jules Leroux. Décédé à Paris en août 1846 ; dit alors âgé de 59 ans. J. Leroux est breveté en sa succession. Ses successeurs J. Leroux, puis J. Leroux et Jouby, et enfin A. Jouby et Roger continuent à publier aussi sous la raison "(maison) Méquignon junior" jusqu'en 1874 environ
- [Nicolas Noirot \(bibliothécaire; 18..-18..?\)](#)
Employé de la Société de géographie depuis sa création en 1822 jusqu'en 1874, bibliothécaire à partir de 1826
- [George Philip \(1799-18..\)](#)
Editeur de cartes géographiques à Liverpool en 1834 puis à Londres avec son fils George junior en 1848
- [John Adams Whipple \(1823-1891\)](#)
Photographe à Boston, 297 Washington Street, il invente le "portrait vignette" et le Crystalotype, procédé à l'albumine

Voir les 6 documents

Organisations créées en 1874 (154)

- [Academia nacional de derecho y ciencias sociales. Buenos Aires](#)
Il existe une autre "Academia nacional de derecho y ciencias sociales", localisée à Cordoba
- [Académie des jeux floraux. Concours. Toulouse \(1874 ; Toulouse\)](#)
- [Agence Lubin](#)
Agence de voyages
- [Allumettes Caussemille Jne cie et Roche cie](#)
- [Altkatholiken Congress \(04 ; 1874 ; Fribourg-en-Brisgau, Allemagne\)](#)
- [Art gallery of New South Wales. Sydney, Australie](#)
- [Association française pour l'avancement des sciences. Congrès \(003 ; 1874 ; Lille\)](#)
- [Association internationale de géodésie. Conférence générale \(04 ; 1874 ; Dresde, Allemagne\)](#)
- [Association lyonnaise des amis des sciences naturelles](#)
- [Association normande des propriétaires d'appareils à vapeur](#)
Créée sous les auspices de la Société industrielle de Rouen, a pour but d'éviter les accidents et explosions de chaudières et appareils à vapeur

Voir les 154 documents

Organisations ayant cessé d'exister en 1874 (34)

- [Académie des jeux floraux. Concours. Toulouse \(1874 ; Toulouse\)](#)
- [Altkatholiken Congress \(04 ; 1874 ; Fribourg-en-Brisgau, Allemagne\)](#)
- [Association française pour l'avancement des sciences. Congrès \(003 ; 1874 ; Lille\)](#)
- [Association internationale de géodésie. Conférence générale \(04 ; 1874 ; Dresde, Allemagne\)](#)
- [Cercle des arts. Paris \(1836\)](#)
Cercle conservateur réunissant des artistes tels que Mérimée, Delacroix, Nodier, Stendhal, Baudelaire etc.. - Situé 22 rue de Choiseul
- [Compagnie parisienne des vélocipèdes](#)
Fabrication et vente de vélocipèdes

- [Conférence intergouvernementale \(1874 ; Bruxelles\)](#)
Conférence en vue de la préparation d'une convention internationale concernant les lois et coutumes de la guerre, réunissant des pays européens à l'initiative de la Russie
- [Conférence monétaire internationale \(1874 ; Paris\)](#)
- [Conférence Neveu \(1874 ; Paris\)](#)
- [Conférence sanitaire internationale \(04 ; 1874 ; Vienne\)](#)

Voir les 34 documents

Œuvres créées en 1874 (354)

- [12 études récréatives et progressives. Piano. Op. 92 \(1874\)](#)
Réunit : "Sortie de la méthode" ; "Promenade" ; "Le calme du soir" ; "L'approche des vacances" ; "Travaillons" ; "Prière pour la mère" ; "Cavalcade et chasse" ; "Sur la coline" ; "Lever du soleil" ; "France" ; "Les progrès"
Éd. : Paris : J. Heinz, 1874
- [Les abeilles \(1874\)](#)
Sur un texte de Henry Murger. - Date de composition : 1874
- [Der Abend. Op. 64, no 2 \(1874\)](#)
Sur un poème de Schiller. - Date de composition : 1874
- [Abendglocken. LW A267, no 9 \(1876\)](#)
- [Ah ! vous dirais-je maman !. Piano. Op. 26 \(1874\)](#)
Fantaisie-variations
Éd. : Paris : H. Lemoine, 1874
- [Alabado \(1874\)](#)
Dédicace à la communauté du monastère de Santa Ana de Montilla, Espagne. - Date de composition : 1874
- [À la plus sage \(1874\)](#)
Paroles du compositeur
- [Al'bom : gruppy i portrety \(1874\)](#)
Recueil de nouvelles
- [All meine Herzgedanken. Op. 62, no 5 \(1874\)](#)
Sur un texte de Paul Heyse. - Date de composition : 1874
- [Andantes. Orgue à 4 mains \(1874\)](#)
Pour orgue à 4 mains sans pédale
Date de composition : 18740817

Voir les 354 documents

Œuvres terminées en 1874 (48)

- [Ave Maria. Piano. Ré bémol majeur. No 2. LW A247 \(1874\)](#)
Deuxième version de la transcription de l'Ave Maria no 2, LW J24
Date de composition : 1873-1874
- [Carmen. Acte 4. Les voici ! les voici !. GB 9 \(1874\)](#)
Marche et chœur extraits de l'acte 4 de l'opéra-comique en 4 actes
- [Carmen. GB 9 \(1874\)](#)
Opéra-comique en 4 actes. - Livret de Ludovic Halévy et Henri Meilhac d'après la nouvelle de Prosper Mérimée. - Dédicace à Jules Pasdeloup. - Dates de composition : printemps 1873-septembre 1874. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique (Salle Favart), 3 mars 1875, sous la direction d'Adolphe Deloffre. - Pour la 1re représentation à Vienne, le 23 octobre 1875, Ernest Guiraud compose des récitatifs qui remplacent les dialogues parlés. - 1re éd. (chant et piano) : Paris : Choudens, 1875
- [Carmen. Acte 1. Près des remparts de Séville. GB 9 \(1874\)](#)
Air extrait de l'acte 1 de l'opéra-comique en 4 actes

- [Carmen. Acte 2. Les tringles des sistres tintaient. GB 9 \(1874\)](#)
Air extrait de l'acte 2 de l'opéra-comique en 4 actes
- [Carmen. Acte 3. Voyons que j'essaie à mon tour. GB 9 \(1874\)](#)
Air extrait de l'acte 3 de l'opéra-comique en 4 actes
- [Carmen. Acte 1. La cloche a sonné. GB 9 \(1874\)](#)
Choeur extrait de l'acte 1 de l'opéra-comique en 4 actes
- [Carmen. Acte 2. La fleur que tu m'avais jetée. GB 9 \(1874\)](#)
Air extrait de l'acte 2 de l'opéra-comique en 4 actes
- [Carmen. Ouverture. GB 9 \(1874\)](#)
Ouverture de l'opéra-comique en 4 actes
- [Carmen. Acte 1. L'amour est un oiseau rebelle. GB 9 \(1874\)](#)
Air extrait de l'acte 1 de l'opéra-comique en 4 actes

Voir les 48 documents

Spectacles représentés en 1874 (34)

- [Ah! C't'indien!](#)
Paris (France) : Théâtre des Folies Bergères - ...-1874
- [La belle au bois dormant](#)
Paris (France) : Théâtre du Châtelet - 04-04-1874
- [La belle bourbonnaise](#)
Paris (France) : Théâtre des Folies dramatiques - 11-04-1874
- [La belle Paule](#)
Paris (France) : Comédie-Française - 12-05-1874
- [Bobinette](#)
Paris (France) : Théâtre du Palais-Royal - 10-06-1874
- [La boule](#)
Paris (France) : Théâtre du Palais-Royal - 24-11-1874
- [Le chemin de Damas](#)
Paris (France) : Théâtre du Vaudeville - 19-11-1874
- [Demi-monde](#)
Paris (France) : Comédie-Française - 29-10-1874
- [Les deux orphelines](#)
Paris (France) : Théâtre de la Porte Saint-Martin - 29-01-1874
- [L'esclave](#)
Paris (France) : Théâtre de l'Opéra - Ventadour - 15-07-1874

Voir les 34 documents

Documents publiés en 1874 (16632)

- [سربك لال فراعمر لاسمش](#)
Description : Note : "Šams al-ma'ārif al-kobrā"... Manuel de sciences occultes. - Lithographié
Édition : Le Caire, impr. de 'Abd al-rahmān Moḥammad , 1291 (1874). 4 tomes en 1 vol. in-8° [Don 348130]
-III d-
Auteur du texte : Aḥmad ibn 'Alī ibn Yūsuf al- Būnī (11..?-1225)
Lien : [catalogue](#)
- [Списокъ русскихъ Анонимныхъ книгъ...](#)
Description matérielle : 1 vol. (III-47 p.)
Description : Note : Liste de livres anonymes russes avec les noms des auteurs et traducteurs / par G.G.
Édition : С.-Петербургъ : [s.n.] , 1874
Lien : [catalogue](#)

- [100 Suites de Strauss transcrites pour violon par Strauss](#)
Description matérielle : Gr. in-8°
Édition : Paris : A. Ikclmer , [1874]
Compositeur : Johann Strauss (1825-1899)
Lien : [catalogue](#)
- [100 Suites de valse de Strauss, transcrites pour cornet à pistons ou Sax-horn par A. Lagard](#)
Description matérielle : Gr. in-8°
Édition : Paris : A. Ikclmer , [1874]
Compositeur : Johann Strauss (1825-1899)
Lien : [catalogue](#)
- [100 Suites de valse de Strauss , transcrites pour Flûte par A. Fugati](#)
Description matérielle : Gr. in-8°
Édition : Paris : A. Ikclmer , [1874]
Compositeur : Johann Strauss (1825-1899)
Auteur ou responsable intellectuel : Antonio Fugati
Lien : [catalogue](#)
- [101 ausgewählte schachaufgaben](#)
Description matérielle : 1 vol. (156 p.)
Édition : Brunswick : Oskar Löbbecke , [1874?]
Auteur du texte : Carl Kockelkorn (1843-1914), Johannes Kohtz (1843-1918)
Lien : [catalogue](#)
- [10 Mélodies religieuses ou motets en l'honneur du Très Saint Sacrement et de la S.te Vierge. Solos et chœurs à deux, trois et quatre voix avec accompagnement de piano ou d'orgue. Poésie de C. Dupaty. Musique de Paul Chabeaux](#)
Description matérielle : In-4°, 28 p.
Édition : Paris : chez Benoît ainé , [1874]
Compositeur : Paul Chabeaux (compositeur, 1854-1901)
Lien : [catalogue](#)
- [11th \[-12th\] Annual report of the United States geological and geographical survey of the territories, embracing Idaho and Wyoming... for the year 1877 \[-1878\], by F. V. Hayden,...](#)
Description matérielle : 2 vol. in-8° , pl. en noir et en couleurs, cartes
Description : Note : House of Representatives. 1st session. 47th congress. 1881-1882. Miscellaneous documents. Vol. 21-22
Édition : Washington : Government printing office , 1883
Auteur du texte : Ferdinand Vandever Hayden (1829-1887)
Lien : [catalogue](#)
- [12 études récréatives et progressives pour piano, op. 92](#)
Description matérielle : In-fol., 21 p.
Édition : Paris : Jules Heinz , [1874]
Compositeur : Jules de Calonne
Lien : [catalogue](#)
- [12 Mélodies, musique de Adrien Gros](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : Meis , [1874]
Compositeur : Adrien Gros (1831-1902)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 16632 documents

Enregistré en 1874 (1)

- [\[Gertrude Stein\]](#)
Description matérielle : 1 fotogr. pos. : 24 x 19 cm
Description : Technique de l'image : Photographie positive
Note : Acq. : Photothèque Tallandier, La
Note sur l'enregistrement : 18740000. - 19460000
Édition : , [1874-1946]

Lien : [catalogue](#)