

## Armand-François **Jouslin de La Salle** (1794-1863)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Vierzon (Cher), 15-09-1794
Tod:	Paris (France), 01-07-1863
Geschäftsbetrieb:	Producteur (autre que son ou audiovisuel)
Anmerkung:	Avocat. - Journaliste. - Auteur dramatique. - Directeur du Théâtre-Français (1832-1837) puis du Théâtre des Variétés, Paris (en 1839)
Sachgruppe:	Sciences de l'information et de la documentation, Droit
Andere Namen:	Armand-François Jouslin de Lasalle (1794-1863) Jouslin (1794-1863) Jousselin de La Salle (1794-1863) Mehr
ISNI:	ISNI 0000 0001 1470 7371

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (77) . . . . .	2
Directeur de salle de spectacle (9) . . . . .	2
Librettiste (9) . . . . .	3
Auteur ou responsable intellectuel (1) . . . . .	3
Autre (4) . . . . .	4
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	4
Publikationen über den Autor Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863) . . . . .	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Verwandte Autoren . . . . .	4
Utilise . . . . .	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	4
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	4
Links zum Katalog . . . . .	4
Quellen . . . . .	5
Andere Namen . . . . .	5

### Aktivitäten

**Auteur du texte | Directeur de salle de spectacle | Librettiste | Auteur ou responsable intellectuel | Autre**

## Auteur du texte (77)

- [Une visite à Bedlam](#)  
Paris (France) : Théâtre de la Porte Saint-Martin - 08-09-1826
- **Chorégraphe :**  
Jean Coralli (1779-1854)
- [L'Accordée du village, comédie-vaudeville en 1 acte, par MM. Brazier, Carmouche et Jouslin de La Salle... \[Paris, Variétés, 10 février 1824.\]](#)  
Format:In-8° , 38 p.  
Publikationen:Paris : Pollet , 1824  
Auteur du texte:Nicolas Brazier (1783-1838), Pierre-Frédéric-Adolphe Carmouche (1797-1868), Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5625262b>
- [Les Acteurs à l'auberge, comédie en 1 acte, mêlée de couplets, par MM. Francis, Jouslin de La Salle et Maurice Alhoy. \[Paris, Porte Saint-Martin, 28 mai 1825.\]](#)  
Format:In-8° , 44 p.  
Publikationen:Paris : Bezou , 1825  
Auteur du texte:Maurice Alhoy (1802-1856), Francis (1778-1840?), Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57802366>
- [L'Amour et les poules, comédie-folie en 1 acte, par MM. Jouslin de La Salle, St- Amand \[A. Lacoste\] et Henry... \[Paris, Théâtre de la Gaîté, 16 janvier 1827.\]](#)  
Format:In-8° , 32 p.  
Anmerkung:Note : Le nom de "Villemot" est aussi donné sous la forme "Vilmot"  
Publikationen:Paris : Bezou , 1826  
Auteur du texte:Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863), Saint-Amand (1797-1885), Henri Villemot (1796?-1870)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58441790>
- [L'Anonyme, comédie-vaudeville en 2 actes, par MM. Dupeuty, de Villeneuve et Jouslin de La Salle. \[Paris, Vaudeville, 1826.\]](#)  
Format:In-8° , 42 p.  
Publikationen:Paris : Bezou , 1826  
Auteur du texte:Charles Dupeuty (1798-1865), Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58465619>

**77 Dokumente sehen**

## Directeur de salle de spectacle (9)

- [Le chevalier de Saint-Georges](#)  
Paris (France) : Théâtre des Variétés - 15-02-1840
- [Fretillon ou La bonne fille](#)  
Paris (France) : Théâtre des Variétés - 17-03-1835
- [Heureuse comme une princesse](#)  
Paris (France) : Comédie-Française - 17-07-1834
- [Le hussard de Felsheim](#)  
Paris (France) : Théâtre des Variétés - 14-02-1836
- [Je m'en moque comme de l'an 40](#)  
Paris (France) : Théâtre des Variétés - 31-12-1839

## 9 Dokumente sehen

### Librettiste (9)

- [L'accordée de village](#)  
Signatur:4-COL-106(603)  
Format:1 volume manuscrit  
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds du Théâtre des Variétés. II. Partitions. Partitions associées à des représentations datées. 1821-1830. 1824  
Librettiste:Nicolas Brazier (1783-1838), Pierre-Frédéric-Adolphe Carmouche (1797-1868), Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863)  
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [La Pénélope de la cité ou Le mentor de la jeunesse](#)  
Signatur:4-COL-106(1250)  
Format:1 volume manuscrit  
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds du Théâtre des Variétés. II. Partitions. Partitions associées à des représentations datées. 1821-1830. 1824  
Librettiste:Georges-Louis-Jacques Duval (1772-1853), Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863), Edmond Rochefort (1790-1871)  
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [La servante justifiée](#)  
Signatur:4-COL-106(822)  
Format:1 volume manuscrit  
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds du Théâtre des Variétés. II. Partitions. Partitions associées à des représentations datées. 1821-1830. 1822  
Librettiste:Nicolas Brazier (1783-1838), Pierre-Frédéric-Adolphe Carmouche (1797-1868), Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863)  
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Le magasin de masques](#)  
Signatur:4-COL-106(501)  
Format:1 volume manuscrit  
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds du Théâtre des Variétés. II. Partitions. Partitions associées à des représentations datées. 1821-1830. 1824  
Librettiste:Nicolas Brazier (1783-1838), Francis (1778-1840?), Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863), Gabriel de Lurieu (1792-1869)  
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Le oui des jeunes filles](#)  
Signatur:4-COL-106(1753)  
Format:1 volume manuscrit  
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds du Théâtre des Variétés. II. Partitions. Partitions associées à des représentations datées. 1821-1830. 1824  
Librettiste:Charles Dupeuty (1798-1865), Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863), Ferdinand de Villeneuve (1801-1858)  
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## 9 Dokumente sehen

### Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [\[L'Opéra de la rue Lepeletier. Recueil extrait d'ouvrages divers se rapportant à la salle de la rue Lepeletier\]](#)  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Auteur ou responsable intellectuel:Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863)  
Link: [catalogue](#)

## Autre (4)

- [Établissement d'un ordre civique en France. Mémoire présenté à la chambre des députés, par M. Jouslin de Lasalle. \(15 novembre.\)](#)  
Format:In-8 °. Pièce  
Publikationen:Paris : Impr. de Pillet , 1817  
Autre:Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863)  
Link: [catalogue](#)
- [Lettre à M. Benjamin Constant, sur le procès de Wilfrid-Regnault, condamné à mort par la cour d'assises d'Évreux](#)  
Format:In-8 °. Pièce  
Publikationen:Paris : A. Pillet , 1818  
Autre:Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863)  
Link: [catalogue](#)
- [Les pêcheurs, comédie en 1 acte, mêlée d'ariettes \[Par M. de Lasalle ? Comédiens ordinaires du roi, le 7 juin 1766\]. La musique est de M. F. J. Gossec](#)  
Format:48 p., musique ; in-8 °  
Publikationen:A Paris : chez Vente , 1766  
Compositeur:François-Joseph Gossec (1734-1829)  
Autre:Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863)  
Link: [catalogue](#)
- [Petit cours de jurisprudence littéraire, ou répertoire de police correctionnelle, à l'usage des gens de lettres, selon MM. Hua, Vatismenil, Marchangy, etc.](#)  
Format:4 part. en 2 vol. in-8 °  
Publikationen:Paris : L'Huillier , 1818  
Autre:Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863)  
Link: [catalogue](#)

## Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863)

[Ein Dokument über diesen Autor](#)

## Seiten in data.bnf.fr

## Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Armand-François Jouslin de La Salle \(1794-1863\)\)](#)

## Utilise

## Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Armand-François Jouslin de La Salle \(1794-1863\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

## Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb10701447c>

## Quellen

**Publikationen dieses Autors** : Les deux étudiants, ou le Portrait de mon oncle, comédie en 1 acte et en vers / par MM. Amédée et Jouslin de La Salle, 1821

La Servante justifiée, pièce en 1 acte, mêlée de couplets, imitée de Kotzebue / par MM. Brazier, Carmouche et Jouselin ["sic"] de La Salle, 1822

Trilby, ou le Lutin du foyer, comédie en 1 acte, mêlée de couplets / par MM. Théaulon, Lafontaine et Jouslin, 1823

La Corbeille de mariage, ou les Étrennes du futur, vaudeville en 1 acte / par MM. Jouslin de Lasalle et Alhoy, 1826

**Ouvrages de référence** : DBF

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén.

## Andere Namen

Armand-François Jouslin de Lasalle (1794-1863)

Jouslin (1794-1863)

Jouselin de La Salle (1794-1863)

Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863)

Jouselin de La Salle (1794-1863)

Armand-François Jouslin de Lasalle (1794-1863)

François-Armand Jouslin (1794-1863)