

Marie-Anne **Comnène** (1887-1978): *pseudonyme individuel*

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	feminin
Geburt:	Cargèse (Corse), 03-12-1887
Tod:	Cargèse (Corse), 16-07-1978
Anmerkung:	Pseudonyme de Marianne Françoise Ragazzacci Stephanopoli. - Romancière. - Adaptatrice. - Épouse de Benjamin Crémieux (1888-1944). - Mère de Francis Crémieux (1920-2004)
Sachgruppe:	Littératures
Andere Namen:	Marie-Anne Commène (1887-1978) Marie-Anne Stephanopoli de Comnène (1887-1978) Madame Benjamin Crémieux (1887-1978)

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (25)	1
Traducteur (14)	2
Adaptateur (12)	2
Auteur de lettres (5)	2
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Marie-Anne Comnène (1887-1978)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	4
Andere Namen	4

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Traducteur](#) | [Adaptateur](#) | [Auteur de lettres](#)

Auteur du texte (25)

- [Arabelle, femme \(1936\)](#)
- [Contes de Noël \(1946\)](#)
- [France \(1945\)](#)
- [Grazia \(1938\)](#)

→ [La surprise \(1941\)](#)

25 Dokumente sehen

Traducteur (14)

- [Sei personaggi in cerca d'autore \(1921\)](#)
Comédie en 3 actes créée sur scène en 1921. - Appartient à la trilogie "Le théâtre dans le théâtre"
- [La giara \(1917\)](#)
Comédie en 1 acte
- [Tout pour le mieux \(1963\)](#)
- [La fleur à la bouche](#)
Paris (France) : Studio-théâtre - 26-09-2013
- [Metteur en scène :](#)
Louis Arene
- [Trilogie Pirandello](#)
Saint-Étienne du Rouvray (France) : le Rayon vert - 06-04-2012
- [Metteur en scène :](#)
Vincent Lacoste (metteur en scène)

14 Dokumente sehen

Adaptateur (12)

- [Sei personaggi in cerca d'autore \(1921\)](#)
Comédie en 3 actes créée sur scène en 1921. - Appartient à la trilogie "Le théâtre dans le théâtre"
- [Cece](#)
Paris (France) : Théâtre du Tertre - 21-06-1972
- [Metteur en scène :](#)
Pierre Arnaudeau, Fabienne Mai (1914-2009)
- [Cédrats de Sicile](#)
Paris (France) : Théâtre du Tertre - 21-06-1972
- [Metteur en scène :](#)
Pierre Arnaudeau, Fabienne Mai (1914-2009)
- [Comme avant, mieux qu'avant](#)
Paris (France) : Théâtre de Paris - ..-04-1956
- [Metteur en scène :](#)
Jean Negroni (1920-2005)
- [L'Étau](#)
Paris (France) : Théâtre de l'Épée de bois-Mouffetard - 07-07-1966
- [Metteur en scène :](#)
Pierre Peyrou

12 Dokumente sehen

Auteur de lettres (5)

- [7 lettres de Marie-Anne Comnène à André Barsacq](#)
Signatur:Mn-27(136,1-8)
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Correspondance d'André Barsacq (1909-1973). Lettres reçues par André Barsacq. C
Auteur de lettres:Marie-Anne Comnène (1887-1978)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

- [Comnène, Marie-Anne](#)
Signatur:LJ-Mn-83 (18)
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Louis Juvet (1887-1951). II. Juvet, homme de théâtre. II. F. Correspondance professionnelle. II. F. a) Correspondance entre Louis Juvet et des personnes physiques. Correspondants : C. Codermatz, Richard - Cyv, Marcel
Auteur de lettres:Marie-Anne Comnène (1887-1978)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Comnène, Marie-Anne](#)
Signatur:NAF 28349 (1-22)
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Gabriel Marcel. Correspondance. Correspondance reçue classée. Camus - Ergaz
Auteur de lettres:Marie-Anne Comnène (1887-1978)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Comnène, Marie-Anne](#)
Signatur:NAF 28403 (167)
Format:3 lettres
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Jules Romains. Correspondance. Correspondance générale : lettres reçues par Romains. Chevalley - Dawson-Scott
Auteur de lettres:Marie-Anne Comnène (1887-1978)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Comnène, Marie-Anne](#)
Signatur:4-COL-107(25,17)
Format:1 carte postale autographe signée
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Paul Raynal (1885-1971). Correspondance. Correspondance adressée à Paul Raynal. C
Auteur de lettres:Marie-Anne Comnène (1887-1978)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Marie-Anne Comnène (1887-1978)

[Ein Dokument über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Marie-Anne Comnène \(1887-1978\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Marie-Anne Comnène \(1887-1978\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb10890834x>

Quellen

Publikationen dieses Autors : L'ange de midi / Marie-Anne Comnène, 1934
Méfie- toi....! Giacomino / mise en scène de Jacques Mauclair ; pièce de Luigi Pirandello ;
adaptation de Marie-Anne Comnène,... -Paris : Théâtre de Babylone, mai 1952
Trilogie Pirandello / traduction Marie-Anne Commène, 2012

Ouvrages de reference : ABF

BnF - Département de l'Orientation et de la recherche bibliographique [Recueil. Dossiers
biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Anna de Noailles], 1901-1943 :
article de "La Nouvelle revue française" du 1er août 1932 signé M. - A. Commène
Untitled - Acjp : Marie-Anne Commène (2018-09-14)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl. : Comnène (Marie-Anne), pseud. de
Marie-Anne Stephanopoli de Comnène, Mme Benjamin Crémieux

Andere Namen

Marie-Anne Commène (1887-1978)

Marie-Anne Stephanopoli de Comnène (1887-1978)

Madame Benjamin Crémieux (1887-1978)