

Charles **Pichon** (1893-1963)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Bagneux (Maine-et-Loire), 17-10-1893
Tod:	01-06-1963
Anmerkung:	A aussi utilisé le pseudonyme de Charles Pasquier comme journaliste au "Figaro" Homme de lettres et journaliste. - A collaboré à "L'écho de Paris" (1919-1937) et à "Paris-Soir" (1937-1940). - Spécialiste du Vatican. - Licencié ès lettres
Andere Namen:	Charles Pasquier (1893-1963) C. P. (1893-1963)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0874 3480

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (41)	1
Préfacier (1)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2
Andere Namen	3

Aktivitäten

Auteur du texte | **Préfacier**

Auteur du texte (41)

- **Le pape**
le conclave, l'élection et les cardinaux
Format:1 vol. (118 p.)
Publikationen:Paris : A. Fayard , DL 1955
Auteur du texte:Charles Pichon (1893-1963)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3407030v>

- [Charles de Foucauld](#)
Format:352 p.
Publikationen:Paris : Éd. de la Nouvelle France , 1946
Auteur du texte:Charles Pichon (1893-1963)
Link: [catalogue](#)
- [Charles de Foucauld](#)
Format:2 vol.
Publikationen:Paris : les Éditions de la Nouvelle France , 1945-1946
Auteur du texte:Charles Pichon (1893-1963)
Link: [catalogue](#)
- [Charles de Foucauld](#)
Format:In-16 (195 x 140), 356 p., couv. ill. 200 fr.
Publikationen:Paris : les Editions de la Nouvelle France : (Impr. Atelier d'art graphique) , 1946
Auteur du texte:Charles Pichon (1893-1963)
Link: [catalogue](#)
- [Charles de Foucauld...](#)
Format:1 vol. (128 p.)
Publikationen:Paris : A. Fayard , 1954
Auteur du texte:Charles Pichon (1893-1963)
Link: [catalogue](#)

41 Dokumente sehen

Préfacier (1)

- [Huit jours au Vatican. Traduit et adapté de l'italien par Henri Gerbert. Préface de Charles Pichon](#)
Anmerkung:Note : Le titre italien de l'ouvrage est : "Nella casa del Padre"
Publikationen:Saint-Amand, impr. R. Bussièrre ; Paris, Éditions "Spes", 17, rue Soufflot , 1934. (13 avril.) In-16, 263 p., fig., couv. en coul. 20 fr. [289]
Préfacier:Charles Pichon (1893-1963)
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Charles Pichon \(1893-1963\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Charles Pichon \(1893-1963\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11030561h>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Le cinéma et la vie. Le Film d'idées est-il possible ? / par Charles Pichon, 1927

Le Vatican et le monde moderne / Geo London et Charles Pichon, 1933

Ouvrages de reference : ABF

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.

BN Cat. gén. suppl.

BN Cat. gén. 1960-1969

Andere Namen

Charles Pasquier (1893-1963)

C. P. (1893-1963)