

Conservatoire national des arts et métiers. France

Land:	France
Sprache:	français
Gründung:	1794
Geschäftsbetrieb:	Éditeur, Producteur son, Distributeur, Producteur audiovisuel, Producteur (autre que son ou audiovisuel)
Website:	http://www.cnam.fr
Adresse:	292 rue Saint-Martin, 75141, Paris Cedex 03.
Anmerkung:	Créé par la Convention, D. du 19 vendémiaire an III (10-10-1794)
Sachgruppe:	Éducation
Andere Namen:	CNAM Conservatoire des arts et métiers de Paris Conservatoire des arts et métiers. France Mehr

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	2
Auteur du texte (102)	2
Éditeur scientifique (121)	2
Producteur de vidéogrammes (16)	3
Producteur (6)	4
Éditeur commercial (5)	5
Distributeur (4)	6
Collaborateur (3)	7
Commanditaire du contenu (3)	7
Réalisateur (2)	8
Producteur de phonogrammes (1)	8
Concepteur (1)	8
Autre (2)	9
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	9
Publikationen über die Organisation Conservatoire national des arts et métiers. France .	9
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	9
Verwandte Autoren	9
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	9
<i>Quellen und Literatur</i>	9
Links zum Katalog	9
Quellen	9

Andere Namen 9

Aktivitäten

Auteur du texte | Éditeur scientifique | Producteur de vidéogrammes | Producteur | Éditeur commercial | Distributeur | Collaborateur | Commanditaire du contenu | Réalisateur | Producteur de phonogrammes | Concepteur | Autre

Auteur du texte (102)

102 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (121)

- **Catalogue général des collections du Conservatoire royal des arts et métiers**
Format:XX-167 p.
Publikationen:Paris : impr. de Mme Huzard , 1818
Éditeur scientifique:Conservatoire national des arts et métiers. France
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62758213> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64660154>
- **Conférences d'actualités scientifiques et industrielles**
année 1929
Format:1 vol. (VIII-270 p.)
Anmerkung>Note : Contient les 9 premières conférences de la collection. - A partir du fasc. 10 chaque conférence forme un volume isolé
Publikationen:Paris : Hermann et Cie , 1930
Auteur du texte:Louis de Broglie (1892-1987)
Éditeur scientifique:Conservatoire national des arts et métiers. France
Préfacier:Jules Lemoine (1864-1939)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33736341>
- **Cours d'économie industrielle**
1836-1839, Conservatoire des arts et métiers
Format:3 vol.
Publikationen:Paris : J. Angé : [puis] L. Hachette , 1837-1839
Auteur du texte:Adolphe Blanqui (1798-1854)
Éditeur scientifique:Adolphe-Gustave Blaise (1811-1886), Conservatoire national des arts et métiers. France, Joseph Garnier (1813-1881)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k85757g> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k857582> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k85759d>
- **Enseignement des sciences appliquées aux arts et à l'industrie**
programmes des cours publics
Format:1 vol. (280 p.)
Anmerkung>Note : Ministère du commerce, de l'industrie, des postes et des télégraphes. - Avec préface du colonel Laussedat
Publikationen:Paris : Vuibert et Nony , DL 1905
Éditeur scientifique:Conservatoire national des arts et métiers. France
Préfacier:Aimé Laussedat (1819-1907)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55456658>

- **Les industries chimiques en France et en Allemagne, aperçu général sur les causes de leur développement comparatif**
la guerre, un effort à faire
Format:2 vol.
Publikationen:Paris : Berger-Levrault , 1915-1916
Auteur du texte:Émile Fleurent (1865-1938)
Éditeur scientifique:Conservatoire national des arts et métiers. France
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k830517> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k83052k>

121 Dokumente sehen

Producteur de vidéogrammes (16)

- **Archéologie industrielle**
Format:1 cass vidéo 3/4 pouce U-Matic (25 min) : coul, SECAM
Anmerkung>Note : Bibliogr
Copyright : Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (Paris)
Publikationen:Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [éd.] ; Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [distrib.] , 1983 (DL)
Réalisateur:Institut audiovisuel du Conservatoire national des arts et métiers. Paris
Producteur de vidéogrammes:Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Paris, Conservatoire national des arts et métiers. France
Distributeur:Conservatoire national des arts et métiers. France
Éditeur commercial:Conservatoire national des arts et métiers. France
Link: [catalogue](#)
- **La cartographie géologique**
Format:1 cass. vidéo (VHS) (26 min) : coul. (SECAM)
Anmerkung>Note : Pavé d'or au festival des sciences de la terre, Paris 1992
Copyright : France. Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, cop. 1988
Publikationen:Paris : Jériko [éd.] ; Paris : Jériko (Paris) [distrib.] , 1999 (DL)
Auteur du commentaire:Claude Baylet
Producteur de vidéogrammes:Conservatoire national des arts et métiers. France, France. Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche (1995-1997)
Distributeur:Jériko
Éditeur commercial:Jériko
Link: [catalogue](#)
- **Concerto pour leur emploi**
Format:1 cass. vidéo (18 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Anmerkung>Note : L'exemplaire de conservation est en 3/4 pouce U-Matic
Publikationen:Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [prod.] , cop. 1985 ; Paris : Starfilm International [distrib.] , 1995 (DL)
Réalisateur:Alain Casanova, Monique Saladin
Producteur de vidéogrammes:Conservatoire national des arts et métiers. France
Distributeur:Starfilm International
Link: [catalogue](#)
- **Le défi génois**
Format:1 cass. vidéo (58 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Anmerkung>Note : L'exemplaire de communication est en VHS, l'exemplaire de conservation est en U-Matic
Publikationen:Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [prod.] , cop. 1984 ; Paris : Starfilm International [distrib.] , 1995 (DL)
Réalisateur:Alain Casanova, Monique Saladin
Producteur de vidéogrammes:Conservatoire national des arts et métiers. France
Distributeur:Starfilm International
Link: [catalogue](#)

→ **Déléguer... un enjeu pour l'entreprise**

Format:1 cass. vidéo (30 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS

Anmerkung:Note : Copyright : Vidéo Synthèse, cop. 1990

Publikationen:Paris : Images pour la formation [éd.] ; Paris : Images pour la formation [distrib.] , 1993 (DL)

Dialoguiste:Pierre Dufourmantelle

Scénariste:Pierre Dufourmantelle

Acteur:Pierre Dufourmantelle, Thierry Dufourmantelle

Producteur de vidéogrammes:Conservatoire national des arts et métiers. France, Vidéo synthèse

Distributeur:Images pour la formation

Éditeur commercial:Images pour la formation

Link: [catalogue](#)

16 Dokumente sehen

Producteur (6)

→ **Etalonnage**

introduction aux méthodes physico-chimiques d'analyse

Format:1 brochure (27 p.) - 3 disquettes (3,5 pouces) : ill. ; 30 cm ; coul., son ; 9 cm

Anmerkung:Note : Cop. 2000

Publikationen:Paris : Jériko , 2000 (cop.)

Producteur:Conservatoire national des arts et métiers. France

Éditeur commercial:Jériko

Link: [catalogue](#)

→ **Interprétation des spectres infrarouges**

introduction aux méthodes physico-chimiques d'analyse

Format:1 brochure (17 p.) - 1 disquette (3,5 pouces) : ill. ; 30 cm ; coul., son ; 9 cm

Anmerkung:Note : Cop. 2000

Publikationen:Paris : Jériko , 2000 (cop.)

Auteur du texte:Daniel Cabrol Bass, Jean-Pierre Rabine

Producteur:Conservatoire national des arts et métiers. France

Éditeur commercial:Jériko

Link: [catalogue](#)

→ **Les mathématiques pour l'économie et la gestion Volume 1**

Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul. ; 12 cm

Anmerkung:Note : Titre provenant de l'écran-titre

Pour étudiants au baccalauréat, BTS, DUT, DEUG, DPCE, DESF

Publikationen:Paris : Jériko ; Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [prod.] , 1999 (cop.)

Concepteur:Jacqueline Fourastié, Jean Perrotey

Réalisateur:Jacqueline Fourastié, Jean Perrotey

Producteur:Conservatoire national des arts et métiers. France

Éditeur commercial:Jériko

Link: [catalogue](#)

→ **Mathématiques pour l'économie et la gestion Volume 2**

None:Version 1.0

Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul. ; 12 cm

Anmerkung:Note : Titre provenant de l'écran-titre

Autre forme du titre : "Mathématiques pour l'économie. Volume 2"

Pour étudiants en baccalauréat, BTS, DUT, DEUG, DPCE, DESF

Niveau 1ère année d'enseignement supérieur

Publikationen:Paris : Jériko ; Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [prod.] , 1999 (cop.)

Concepteur:Jacqueline Fourastié, Jean Perrotey

Réalisateur:Jacqueline Fourastié, Jean Perrotey

Producteur:Conservatoire national des arts et métiers. France

Éditeur commercial:Jériko

Link: [catalogue](#)

→ **Musée des arts et métiers**

l'album

Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm

Anmerkung:Note : Titre provenant de l'écran-titre

Autre forme du titre : "Arts et métiers : l'album du Musée"

Contient une chronologie, une bibliographie

Publikationen:Paris : Productions La Forêt [prod.] ; Paris : Réunion des musées nationaux (France) [diff.] , 1995 (cop.)

Auteur du texte:Maryvonne Pellay

Auteur de l'animation:Alain Fortier (concepteur multimédia)

Réalisateur:Maryvonne Pellay

Technicien graphique:Alain Fortier (concepteur multimédia)

Voix parlée:Michel Elias

Producteur:Conservatoire national des arts et métiers. France, Musée des arts et métiers. Paris, Productions La Forêt

Distributeur:Réunion des musées nationaux. France

Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

Éditeur commercial (5)

→ **Archéologie industrielle**

Format:1 cass vidéo 3/4 pouce U-Matic (25 min) : coul, SECAM

Anmerkung:Note : Bibliogr

Copyright : Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (Paris)

Publikationen:Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [éd.] ; Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [distrib.] , 1983 (DL)

Réalisateur:Institut audiovisuel du Conservatoire national des arts et métiers. Paris

Producteur de vidéogrammes:Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Paris, Conservatoire national des arts et métiers. France

Distributeur:Conservatoire national des arts et métiers. France

Éditeur commercial:Conservatoire national des arts et métiers. France

Link: [catalogue](#)

→ **Le Laser**

Format:1 cass vidéo 3/4 pouce U-Matic (30 min) : Coul, SECAM

Anmerkung:Note : Copyright : Conservatoire national des arts et métiers (France)

Publikationen:Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [éd.] ; Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [distrib.] , 1983 (DL)

Réalisateur:Conservatoire national des arts et métiers. France

Producteur de vidéogrammes:Conservatoire national des arts et métiers. France

Distributeur:Conservatoire national des arts et métiers. France

Éditeur commercial:Conservatoire national des arts et métiers. France

Link: [catalogue](#)

→ **Mathématiques pour l'économie**

algèbre linéaire, analyse, mathématiques financières, probabilités et dénombrement

Format:1 livre (pagination multiple) - 1 disque optique numérique (CD-ROM) : ill. ; 30 cm ; 12 cm

Anmerkung:Note : Le CD-ROM contient des didacticiels

Publikationen:Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) , 1998 (DL)

Auteur du texte:Jacqueline Fourastié

Directeur de publication:Jean Perrotey

Producteur:Jériko

Éditeur commercial:Conservatoire national des arts et métiers. France

Link: [catalogue](#)

- **Le Microscope géologique 3e partie**
Format:1 cass vidéo 3/4 pouce U-Matic (30 min) : coul, SECAM
Anmerkung:Note : Copyright : Conservatoire national des arts et métiers (France)
Publikationen:Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [éd.] ; Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [distrib.] , 1983 (DL)
Auteur du texte:Rose-Marie Chevrier
Réalisateur: Bruno Delattre
Producteur de vidéogrammes: Conservatoire national des arts et métiers. France
Distributeur: Conservatoire national des arts et métiers. France
Éditeur commercial: Conservatoire national des arts et métiers. France
Link: [catalogue](#)
- **La restauration musicale de la joueuse de tympanon ou Comment une technologie du vingtième siècle est mise au service d'un chef-d'oeuvre du dix-huitième**
Format:1 disque compact (1 h 08 min 16 s) : DDD
Anmerkung:Note : Paris : prod. Conservatoire national des arts et métiers (France)
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Musée national des techniques
Publikationen:Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1994 (DL)
Éditeur scientifique: Jean Haury, Denis Mercier (auteur)
Auteur ou responsable intellectuel: Musée des arts et métiers. Paris
Producteur de phonogrammes: Conservatoire national des arts et métiers. France
Distributeur: Schott frères. Vincennes
Éditeur commercial: Conservatoire national des arts et métiers. France
Link: [catalogue](#)

Distributeur (4)

- **Archéologie industrielle**
Format:1 cass vidéo 3/4 pouce U-Matic (25 min) : coul, SECAM
Anmerkung:Note : Bibliogr
Copyright : Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (Paris)
Publikationen:Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [éd.] ; Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [distrib.] , 1983 (DL)
Réalisateur: Institut audiovisuel du Conservatoire national des arts et métiers. Paris
Producteur de vidéogrammes: Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Paris, Conservatoire national des arts et métiers. France
Distributeur: Conservatoire national des arts et métiers. France
Éditeur commercial: Conservatoire national des arts et métiers. France
Link: [catalogue](#)
- **Délit de fuites**
contenance incontinence
Format:1 cass. vidéo : coul., PAL ; 1/2 pouce VHS
Publikationen:., cop. 1990 ; Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [distrib.] , 1992 (DL)
Auteur du texte: Maité Jacquet
Distributeur: Conservatoire national des arts et métiers. France
Link: [catalogue](#)
- **Le Laser**
Format:1 cass vidéo 3/4 pouce U-Matic (30 min) : Coul, SECAM
Anmerkung:Note : Copyright : Conservatoire national des arts et métiers (France)
Publikationen:Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [éd.] ; Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [distrib.] , 1983 (DL)
Réalisateur: Conservatoire national des arts et métiers. France
Producteur de vidéogrammes: Conservatoire national des arts et métiers. France
Distributeur: Conservatoire national des arts et métiers. France
Éditeur commercial: Conservatoire national des arts et métiers. France
Link: [catalogue](#)

→ **Le Microscope géologique 3e partie**

Format:1 cass vidéo 3/4 pouce U-Matic (30 min) : coul, SECAM

Anmerkung:Note : Copyright : Conservatoire national des arts et métiers (France)

Publikationen:Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [éd.] ; Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [distrib.] , 1983 (DL)

Auteur du texte:Rose-Marie Chevrier

Réalisateur:Bruno Delattre

Producteur de vidéogrammes:Conservatoire national des arts et métiers. France

Distributeur:Conservatoire national des arts et métiers. France

Éditeur commercial:Conservatoire national des arts et métiers. France

Link: [catalogue](#)

Collaborateur (3)→ **Les cadres organisateurs à distance**

enquête quantitative et clinique

Format:1 vol. (115 p.)

Anmerkung:Note : CNAM = Conservatoire national des arts et métiers. CNRS = Centre national de la recherche scientifique. - En appendice, choix de documents. - Bibliogr. p. 79-80

Publikationen:Paris : APEC , 2015

Auteur du texte:Association pour l'emploi des cadres. France

Collaborateur:Centre national de la recherche scientifique. France, Conservatoire national des arts et métiers. France

Link: [catalogue](#)

→ **Ces jeunes diplômés qui s'intéressent à l'ESS, enjeux et perspectives**

recherche qualitative auprès de jeunes récemment diplômés, en emploi et/ou en recherche d'emploi

Format:1 vol. (52 p.)

Anmerkung:Note : ESS = économie sociale et solidaire. - Bibliogr. p. 44

Publikationen:Paris : APEC , 2016

Auteur du texte:Association pour l'emploi des cadres. France

Collaborateur:Conservatoire national des arts et métiers. France

Link: [catalogue](#)

→ **Se réorienter vers le secteur de l'économie sociale et solidaire**

enquête qualitative auprès de cadres en transition

Format:1 vol. (55 p.)

Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 52-53

Publikationen:Paris : APEC , 2015

Auteur du texte:Association pour l'emploi des cadres. France

Collaborateur:Conservatoire national des arts et métiers. France

Link: [catalogue](#)

Commanditaire du contenu (3)→ **Les aventures de Richard**

Format:1 fichier vidéo numérique (7 min 10 s) : coul., son.

Anmerkung:Présenté au festival "Films and companies" 2017

Publikationen:[Paris] : EICNAM [producteur délégué] , [2017]

Commanditaire du contenu:Conservatoire national des arts et métiers. France

Réalisateur:Guillaume Vatan

Scénariste:Vincent Ooghe

Link: [catalogue](#)

→ **[Recueil. Affiches]**

Format:Doc. iconogr. (affiches) : 65 x 45 cm et moins

Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique

Note : Contient également des affiches d'expositions, de conférences, et de l'Institut national des techniques de la documentation

Publikationen:Paris : Conservatoire national des arts et métiers , 1947-

Commanditaire du contenu:Conservatoire national des arts et métiers. France

Link: [catalogue](#)

- **[Recueil. Fonds de la photothèque de la documentation française. Portraits de Jean Comandon]**
[lot de photographies]
Format:2 fotogr. pos.
Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive
Note : Comprend un tirage crédité "Copyright by Service photographique du Conservatoire national des arts et métiers" ; un tirage crédité "Ministère de l'Information direction des services étrangers - Services photographiques" réalisé entre 1950 et 1967
Commanditaire du contenu:Conservatoire national des arts et métiers. France
Ancien possesseur:France. Direction de la documentation française
Link: [catalogue](#)

Réalisateur (2)

- **Formation des tuteurs et maîtres d'apprentissage**
CD-ROM
Format:1 livre (79 p.) - 1 CD ROM : couv. ill. en coul. ; 25 cm ; en coul.
Anmerkung>Note : Configuration requise : PC 486 DX 33 ; 8 Mo de Ram ; Carte son Sounblaster ; Cd-Rom double vitesse ; Windows 3.1 ; Vidéo for Windows ; résolution de l'écran à 640 x 480/256 couleurs
Cop. 1996
Publikationen:Paris : Vuibert , 1996 (cop.)
Réalisateur:Conservatoire national des arts et métiers. France, Elf-Aquitaine, Silicium. France
Éditeur commercial:Vuibert
Link: [catalogue](#)
- **Le Laser**
Format:1 cass vidéo 3/4 pouce U-Matic (30 min) : Coul, SECAM
Anmerkung>Note : Copyright : Conservatoire national des arts et métiers (France)
Publikationen:Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [éd.] ; Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) [distrib.] , 1983 (DL)
Réalisateur:Conservatoire national des arts et métiers. France
Producteur de vidéogrammes:Conservatoire national des arts et métiers. France
Distributeur:Conservatoire national des arts et métiers. France
Éditeur commercial:Conservatoire national des arts et métiers. France
Link: [catalogue](#)

Producteur de phonogrammes (1)

- **La restauration musicale de la joueuse de tympanon ou Comment une technologie du vingtième siècle est mise au service d'un chef-d'oeuvre du dix-huitième**
Format:1 disque compact (1 h 08 min 16 s) : DDD
Anmerkung>Note : Paris : prod. Conservatoire national des arts et métiers (France)
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Musée national des techniques
Publikationen:Paris : Conservatoire national des arts et métiers (France) ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1994 (DL)
Éditeur scientifique:Jean Haury, Denis Mercier (auteur)
Auteur ou responsable intellectuel:Musée des arts et métiers. Paris
Producteur de phonogrammes:Conservatoire national des arts et métiers. France
Distributeur:Schott frères. Vincennes
Éditeur commercial:Conservatoire national des arts et métiers. France
Link: [catalogue](#)

Concepteur (1)

- **Comment créer votre entreprise ?**
Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Anmerkung>Note : Titre provenant de l'écran-titre
Publikationen:Guyancourt : CD Training , 1996 (cop.)
Concepteur:Conservatoire national des arts et métiers. France
Éditeur commercial:CD Training
Link: [catalogue](#)

Autre (2)

→ [\[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Philippe Lebon\]](#)

Format:2 pièces

Publikationen:Paris : L'Espoir français : Le Cri du peuple , 1935-1944

Auteur du texte:François-Paul Raynal (1902-1964)

Collecteur:Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Autre:Conservatoire national des arts et métiers. France

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über die Organisation Conservatoire national des arts et métiers. France

[51 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Conservatoire national des arts et métiers. France\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Conservatoire national des arts et métiers. France in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11868459m>

Quellen

Techniques de la statistique, 1996

BA 2010

Andere Namen

CNAM

Conservatoire des arts et métiers de Paris

Conservatoire des arts et métiers. France

Conservatoire impérial des arts et métiers

Conservatoire royal des arts et métiers. France