

Centre national du cinéma et de l'image animée. France

Land:	France
Sprache:	français
Gründung:	25-10-1946
Geschäftsbetrieb:	Éditeur, Producteur audiovisuel, Distributeur, Producteur (autre que son ou audiovisuel)
Website:	http://www.cnc.fr
Adresse:	12 rue de Lübeck, 75784, Paris Cedex 16.
Anmerkung:	Établissement public administratif chargé de la mise en oeuvre de la politique de l'État dans le domaine du cinéma ; depuis 1959, sous la tutelle du Ministère de la culture
Andere Namen:	Centre national de la cinématographie. France Centre national de la cinématographie. Paris CNC

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	2
Auteur du texte (145)	2
Distributeur (29)	2
Collaborateur (15)	3
Éditeur scientifique (13)	4
Producteur de vidéogrammes (6)	4
Destinataire de lettres (3)	5
Auteur de lettres (3)	6
Éditeur commercial (3)	7
Producteur (2)	7
Réalisateur (1)	8
Développeur (1)	8
Autre (4)	8
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	8
Publikationen über die Organisation Centre national du cinéma et de l'image animée. France	8
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	9
Verwandte Autoren	9
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	9
<i>Quellen und Literatur</i>	9
Links zum Katalog	9
Quellen	9

Andere Namen 9

Aktivitäten

Auteur du texte | Distributeur | Collaborateur | Éditeur scientifique | Producteur de vidéogrammes | Destinataire de lettres | Auteur de lettres | Éditeur commercial | Producteur | Réalisateur | Développeur | Autre

Auteur du texte (145)

145 Dokumente sehen

Distributeur (29)

→ **Albert Préjean**

Format:1 cass. vidéo (VHS) (25 min) : n. et b. (PAL), son.

Anmerkung>Note : Documentaire d'archives

Publikationen:Paris : P6 Productions ; Issy-les-Moulineaux : La Cinquième [prod.] , 1996 ; Paris : CNC [distrib.]

Réalisateur:Jacques Pessis

Chant:Albert Préjean (1894-1979)

Producteur de vidéogrammes:France 5, P6 productions

Distributeur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France

Link: [catalogue](#)

→ **Archiver et communiquer l'image et le son**

les enjeux du 3ème millénaire, actes du Symposium technique mixte, JTS Paris 2000

Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : 12 cm

Anmerkung>Note : Titre provenant de l'écran-titre

Publikationen:Bois d'Arcy : Centre national de la cinématographie (France) ; [S.l.] : Centre national de la cinématographie (France) [prod.] ; [S.l.] : Centre national de la cinématographie (France) [diff.] , 2000 (cop.)

Producteur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France

Distributeur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France

Éditeur commercial:Centre national du cinéma et de l'image animée. France

Link: [catalogue](#)

→ **Bourvil**

Format:1 cass. vidéo (VHS) (25 min) : n. et b. (PAL), son.

Anmerkung>Note : Documentaire composé d'extraits d'archives

Publikationen:Paris : P6 Productions ; Issy-les-Moulineaux : La Cinquième , 1996 ; Paris : CNC [distrib.]

Réalisateur:Jacques Pessis

Chant:Bourvil (1917-1970)

Producteur de vidéogrammes:France 5, P6 productions

Distributeur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France

Link: [catalogue](#)

→ **Charles Trenet**

Format:1 cass. vidéo (VHS) (26 min) : coul. avec séquences n. et b. (PAL), son.

Anmerkung>Note : Documentaire d'archives

Publikationen:Paris : P6 Productions ; Issy-les-Moulineaux : La Cinquième [prod.] , 1996 ; Paris : CNC [distrib.]

Réalisateur:Jacques Pessis

Chant:Charles Trenet (1913-2001)

Producteur de vidéogrammes:La Cinq. France, P6 productions

Distributeur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France

Link: [catalogue](#)

→ **Claude Nougaro**

Format:1 cass. vidéo (VHS) (52 min) : coul. avec séquences en n. et b. (PAL), son.
Anmerkung:Note : Contient de nombreux extraits d'archives
Enregistrement (sans public) sur le plateau du théâtre d'Enghien
Publikationen:Issy-les-Moulineaux : La Sept-Arte ; Paris : PRV [prod.] : CNC [distrib.] , 1994
Concepteur:Béatrice Soulé
Réalisateur:Frédéric Le Clair
Voix parlée:Claude Nougaro (1929-2004)
Producteur de vidéogrammes:La Sept. France, PRV
Distributeur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Link: [catalogue](#)

29 Dokumente sehen

Collaborateur (15)

→ **Brune, blonde**

la chevelure féminine dans l'art et le cinéma, [exposition, Paris, Cinémathèque française, 6 octobre 2010-16 janvier 2011]
Format:1 vol. (202 p.)
Anmerkung:Note : Contient des entretiens avec Catherine Deneuve, Christophe Robin, François Ozon et Éric Gautier. - Exposition présentée sous le titre : "Brune, blonde, une exposition arts et cinéma". - Bibliogr., 1 p.
Publikationen:Paris : la Cinémathèque française : Skira-Flammarion , impr. 2010
Auteur du texte:Cinémathèque française
Collaborateur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France, France. Ministère de la culture et de la communication (1997-2017)
Directeur de publication:Alain Bergala, Anne Marquez
Link: [catalogue](#)

→ **Cinéma du réel**

Format:1 vol. (181 p.)
Anmerkung:Note : Texte en français avec traduction de résumés en anglais
Publikationen:[Paris] : [Bibliothèque publique d'information Centre Pompidou] , [2007]
Auteur du texte:Cinéma du réel (29 ; 2007)
Collaborateur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France, CNRS images. France, Comité du film ethnographique. France
Link: [catalogue](#)

→ **Le Cinéma à la télévision en 1988**

étude sur la programmation des films de long métrage sur TF1, Antenne 2, FR 3, la Cinq, M6
Format:226 p.
Publikationen:Paris : CSA , 1989
Auteur du texte:France. Conseil supérieur de l'audiovisuel
Collaborateur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Rédacteur:Maryse Brugière, François Hurard, Michèle Saint-Hilaire
Link: [catalogue](#)

→ **Le cinéma à la télévision en 1989**

Format:335 p.
Publikationen:Paris : CSA , 1990
Auteur du texte:France. Conseil supérieur de l'audiovisuel
Collaborateur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Link: [catalogue](#)

15 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (13)

- [Code du cinéma et de l'image animée](#)
règlement général des aides financières du Centre national du cinéma et de l'image animée, parties législative et réglementaire enrichies des références aux textes d'application et aux textes complémentaires
None:[Textes à jour au 10 janvier 2017]
Format:1 vol. (XXIX-906 p.)
Anmerkung:Note : Notice rédigée d'après la couv.. - Index
Publikationen:Paris : les Éditions des Journaux officiels , 2017
Auteur du texte:France
Éditeur scientifique:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Link: [catalogue](#)
- [Arts plastiques et cinéma](#)
dialogue autour de la restauration, actes des Rencontres Viva patrimoine
Format:1 vol. (107 p.)
Publikationen:[Saint-Vincent-de-Mercuze] : De l'incidence éditeur , DL 2016
Auteur du texte:Rencontres Viva patrimoine (2013 ; Valence)
Directeur de publication:Béatrice de Pastre, Catherine Rossi-Batôt
Éditeur scientifique:Centre national du cinéma et de l'image animée. France, Lux. Valence, Musée d'art et d'archéologie. Valence
Link: [catalogue](#)
- [Autour des cinémathèques du monde](#)
70 ans d'archives de films
Format:1 vol. (non paginé [ca 200] p.)
Anmerkung:Note : Publ. à l'occasion du 64e congrès de la Fédération internationale des archives du film organisé par le CNC à Paris, du 17 au 26 avril 2008
Publikationen:Paris : CNC , impr. 2008
Auteur du texte:FIAF Symposium (64 ; 2008 ; Paris)
Directeur de publication:Robert Daudelin, Éric Le Roy
Éditeur scientifique:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Link: [catalogue](#)
- [Socio-économie de la culture](#)
la demande de cinéma, actes des journées d'études
Format:VII-152 p.
Publikationen:Paris : Anthropos , 1991
Éditeur scientifique:Association pour le développement et la diffusion de l'économie de la culture. France, Centre national du cinéma et de l'image animée. France, France. Ministère de la culture et de la communication. Département des études et de la prospective (1991-1992), Xavier Greffe, Marc Nicolas (1957-2016), François Rouet
Link: [catalogue](#)
- [Banlieue et cinéma, la région parisienne](#)
[colloque, Paris, 27 avril 1990]
Format:126 p.
Publikationen:Paris : Ed. l'Harmattan , 1990
Éditeur scientifique:Agence pour le développement régional du cinéma. France, Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Link: [catalogue](#)

13 Dokumente sehen

Producteur de vidéogrammes (6)

- [L'inhumaine : film \(1923\)](#)
Long métrage muet. - Fiction
- [Le roman d'un jeune homme pauvre : film \(1935\)](#)
Long métrage. - Fiction. - Film dramatique. - D'après le roman d'Octave Feuillet "Le roman d'un jeune homme pauvre"

→ **Le dernier du colt**

Format:1 cass. vidéo (1 h 22 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS

Anmerkung:Note : Copyright : Centre national de la cinématographie (France), cop. 1989

Publikationen:Boulogne-Billancourt : Gaumont Columbia Tristar home vidéo [éd.] ; Boulogne-Billancourt : Gaumont Columbia Tristar home vidéo [distrib.] , 1993 (DL)

Adaptateur:Claude Bernard-Aubert (1930-2018), Sergio Gobbi

Auteur adapté:James Hadley Chase (1906-1985)

Compositeur:Claude Bolling

Dialoguiste:Claude Bernard-Aubert (1930-2018), Sergio Gobbi

Réalisateur:Claude Bernard-Aubert (1930-2018)

Acteur:Michael Brandon, Guy Marchand, Jacques Toja (1929-1996)

Producteur de vidéogrammes:Candice productions, Centre national du cinéma et de l'image animée. France, France 2, SGGC

Distributeur:Gaumont Columbia Tristar home vidéo

Éditeur commercial:Gaumont Columbia Tristar home vidéo

Link: [catalogue](#)

→ **Jude Stéfan**

Format:1 cass. vidéo (VHS) (52 min) : coul. avec séquences n. et b. (PAL), son.

Anmerkung:Note : Contient des extraits d'archives

Publikationen:Bry-sur-Marne : INA ; Paris : CNC : DLL [prod.] , 1995

Réalisateur:Jean Lefaux (1943-2005)

Producteur de vidéogrammes:Centre national du cinéma et de l'image animée. France, France. Direction du livre et de la lecture, Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)

Distributeur:Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)

Link: [catalogue](#)

→ **La mise en scène documentaire**

Robert Flaherty, L'homme d'Aran et le documentaire

Format:1 cass. vidéo (1 h 31 mn) : 1/2 p., SVHS, n. et b. et coul., PAL, sonore

Anmerkung:Note : Le document se présente en deux parties

La première partie, intitulée "L'Homme d'Aran, de Robert Flaherty", contient des extraits de : "Nanouk l'Esquimau", "Louisiana Story", "L'Homme d'Aran" (avec des rushes), de Robert Flaherty

La deuxième partie, intitulée "Pratiques et méthodes du film documentaire", contient des extraits de : "Stromboli", de Roberto Rossellini, "L'Homme à la caméra", de Dziga Vertov, "Farrebique", de Georges Rouquier, "On n'a pas se quitter comme ça", de Jean-Louis Comolli, "Night Mail", de Harry Watt et Basil Wright, "Las Hurdes" (Terre sans pain), de Luis Bunuel, "Lettre de Sibérie", de Chris Marker, "Chronique d'un été", de Jean Rouch et Edgar Morin, "Le Chant du Styrene", d'Alain Resnais, "Terre d'Espagne", de Joris Ivens, "Faits Divers", de Raymond Depardon, "Primary", de Richard Leacock, "Pour la suite du monde", de Pierre Perrault et Michel Brault, "Tourou et Bitti, les tambours d'avant", de Jean Rouch, "L'oeil au-dessus du puits", de Johan van der Keuken, "Les oeufs à la coque", de Richard Leacock et Valérie Lalonde

Acq. : ARCANAL

Publikationen:[S.l.] : Totem Productions (prod.) , prod. 1994 ; [Paris] : Centre national de Documentation Pédagogique (prod.) : Centre national de la Cinématographie (prod.)

Auteur du texte:Pierre Baudry (1948-2005), Gilles Delavaud

Réalisateur:Gilles Delavaud

Voix parlée:Sylvie Fennec

Producteur de vidéogrammes:Centre national de documentation pédagogique. France, Centre national du cinéma et de l'image animée. France, Totem productions

Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

Destinataire de lettres (3)

→ **Affaire Rubio-Badel : dossier remis au directeur du Centre national de la cinématographie par Maxime Fischer**

Signatur:Mw-178(5)

Format:81 feuillets manuscrits ou dactylographiés

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Ensemble documentaire René Char (1907-1988). Le soleil des eaux. Production du film

Destinataire de lettres:Centre national du cinéma et de l'image animée. France

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

- **Contrats d'engagement de techniciens, et correspondance de ceux-ci avec Serge Sandberg et avec le Centre national de la cinématographie**
Signatur:Mw-178(4)
Format:20 feuillets dactylographiés
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Ensemble documentaire René Char (1907-1988). Le soleil des eaux. Production du film
Destinataire de lettres:Centre national du cinéma et de l'image animée. France, Serge Sandberg (1879-1981)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Correspondance d'Yvonne Zervos avec le Centre national de la cinématographie**
Signatur:Mw-178(23)
Format:14 feuillets dactylographiés
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Ensemble documentaire René Char (1907-1988). Le soleil des eaux. Procédure devant le Tribunal de première instance de la Seine
Auteur de lettres:Yvonne Zervos (1905-1970)
Destinataire de lettres:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur de lettres (3)

- **Aubert, Louis, 1 carte de visite autographe signée, [juillet 1951]Clair, René, 1 télégramme autographe signée, [juillet 1951][signature illisible], Directeur Général du Centre national de la Cinématographie, 1 lettre autographe signée, 10 juillet 1951**
Signatur:4-COL-175(34)
Format:3 feuillets
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds René Jeanne (1887-1969). Éléments biographiques. III. Décorations. Officier dans l'Ordre national de la Légion d'Honneur. Messages de félicitations adressés à René Jeanne
Auteur de lettres:Centre national du cinéma et de l'image animée. France, René Clair (1898-1981)
Destinataire de lettres:René Jeanne (1887-1969)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Carte de producteur de Jean-Louis Barrault, accompagnée d'une lettre dactylographiée signée adressée à Jean-Louis Barrault par le Centre national de la Cinématographie**
Signatur:4-COL-178(1608)
Format:2 documents
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Renaud, Madeleine - Barrault, Jean-Louis. Jean-Louis Barrault. II. Carrière. II. 3. Activités cinématographiques. II. 3. 2. Jean-Louis Barrault producteur de films. Les acteurs de bonne foi
Auteur de lettres:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Destinataire de lettres:Jean-Louis Barrault (1910-1994)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Correspondance adressée à Georges Rouquier par le directeur général du Centre national de la cinématographie**
Signatur:4-COL-108(188)
Format:1 lettre dactylographiée signée
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Georges Rouquier (1909-1989). Carrière. II. Georges Rouquier réalisateur de films documentaires. Malgover (film). "Prix du court-métrage de qualité"
Auteur de lettres:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Destinataire de lettres:Georges Rouquier (1909-1989)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Éditeur commercial (3)

- **Archiver et communiquer l'image et le son**
les enjeux du 3ème millénaire, actes du Symposium technique mixte, JTS Paris 2000
Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : 12 cm
Anmerkung:Note : Titre provenant de l'écran-titre
Publikationen:Bois d'Arcy : Centre national de la cinématographie (France) ; [S.I.] : Centre national de la cinématographie (France) [prod.] ; [S.I.] : Centre national de la cinématographie (France) [diff.] , 2000 (cop.)
Producteur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Distributeur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Éditeur commercial:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Link: [catalogue](#)
- **Parcs nationaux des montagnes d'Europe**
Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Anmerkung:Note : Titre provenant de l'étiquette du support
Publikationen:Bois d'Arcy : Centre national de la cinématographie (France) ; Bry sur Marne : Club Investissement Media [prod.] ; Antony : Polygram Distribution [diff.] , 1996 (cop.)
Compositeur:Claude Lemmel
Producteur:Club d'investissement Média
Distributeur:Polygram Distribution
Éditeur commercial:Centre national du cinéma et de l'image animée. France, Opus Species
Link: [catalogue](#)
- **Singapore sling**
Format:1 cass. vidéo (VHS) (1 h 54 min) : n. et b. (SECAM)
Anmerkung:Note : Film en version originale en grec et en anglais sous-titré en français
Copyright : Arni Film, cop. 1990
Publikationen:Bois d'Arcy : Centre national de la cinématographie (France) [éd.] ; Paris : ED Distribution [distrib.] , 2002 (DL)
Acteur:Michèle Valley
Distributeur:Ed distribution
Éditeur commercial:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Link: [catalogue](#)

Producteur (2)

- **Archiver et communiquer l'image et le son**
les enjeux du 3ème millénaire, actes du Symposium technique mixte, JTS Paris 2000
Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : 12 cm
Anmerkung:Note : Titre provenant de l'écran-titre
Publikationen:Bois d'Arcy : Centre national de la cinématographie (France) ; [S.I.] : Centre national de la cinématographie (France) [prod.] ; [S.I.] : Centre national de la cinématographie (France) [diff.] , 2000 (cop.)
Producteur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Distributeur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Éditeur commercial:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Link: [catalogue](#)
- **Parcs nationaux des montagnes d'Europe**
Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Anmerkung:Note : Titre provenant de l'écran-titre
Publikationen:Saint-Rémy : Opus Species ; Paris : France. Ministère de l'industrie, de la poste et des télécommunications [prod.] ; Antony : Polygram Distribution [diff.] , 1996 (cop.)
Concepteur:Claude Lemmel
Réalisateur:Claude Lemmel
Producteur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France, Club d'investissement Média, France. Ministère de l'industrie, de la poste et des télécommunications, Opus Species
Distributeur:Polygram Distribution
Éditeur commercial:Opus Species
Link: [catalogue](#)

Réalisateur (1)

- **Alexeïeff-Parker**
montreurs d'ombres
Format:1 vol. (239 p.) - 1 DVD vidéo monoface simple couche : ill. ; 16 x 23 cm ; coul. et n. et b., son.
Publikationen:Montreuil : Éditions de l'Oeil ; Annecy : Communauté de l'agglomération d'Annecy , DL 2015
Link: [catalogue](#)

Développeur (1)

- **Medicorom**
Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Publikationen:[France] : Inter CD , cop. 1990
Développeur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France, France. Ministère de l'industrie et de l'aménagement du territoire
Link: [catalogue](#)

Autre (4)

- **A. Centre national de la Cinématographie**
Signatur:COL-36
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Abel Gance (1889-1981). Cinéma. IV. Relations avec les institutions cinématographiques françaises
Autre:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Centre national de la Cinématographie : correspondance avec André Holleaux**
Signatur:4-COL-36(816)
Format:1 dossier
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Abel Gance (1889-1981). Cinéma. IV. Relations avec les institutions cinématographiques françaises. A. Centre national de la Cinématographie
Auteur de lettres:André Holleaux (1921-1997)
Autre:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Centre national de la Cinématographie : correspondance avec Jacques Flaud**
Signatur:4-COL-36(814)
Format:1 dossier
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Abel Gance (1889-1981). Cinéma. IV. Relations avec les institutions cinématographiques françaises. A. Centre national de la Cinématographie
Auteur de lettres:Jacques Flaud
Autre:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Centre national de la Cinématographie : correspondance avec Jacques Viot**
Signatur:4-COL-36(817)
Format:1 dossier
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Abel Gance (1889-1981). Cinéma. IV. Relations avec les institutions cinématographiques françaises. A. Centre national de la Cinématographie
Auteur de lettres:Jacques Viot (1898-1973)
Autre:Centre national du cinéma et de l'image animée. France
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über die Organisation Centre national du cinéma et de l'image animée.
France

[12 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Centre national du cinéma et de l'image animée. France\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Centre national du cinéma et de l'image animée. France in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb118745652>

Quellen

Archiver et communiquer l'image et le son, 2000
Le marché du jeu vidéo en ..., 2010

Andere Namen

Centre national de la cinématographie. France
Centre national de la cinématographie. Paris
CNC