

Eveline **Andréani** (1929?-2018)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	feminin
Geburt:	1929
Tod:	Paris (France), 16-10-2018
Anmerkung:	Compositrice et musicologue. - Professeur et vice-présidente de l'Université Paris VIII (1993-1997)
ISNI:	ISNI 0000 0001 1758 133X

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (3)	1
Éditeur scientifique (1)	2
Collaborateur (1)	2
Compositeur (1)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Collaborateur](#) | [Compositeur](#)

Auteur du texte (3)

- [Les Don Juan ou La liaison dangereuse](#)
musique et littérature
Format:443 p.
Publikationen:Paris ; Montréal : Éd. l'Harmattan , 1996
Auteur du texte:Eveline Andréani (1929?-2018), Michel Borne
Link: [catalogue](#)
- [Antitraité d'harmonie](#)
Format:444 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 355-357
Publikationen:Paris : Union générale d'éditions , 1979
Auteur du texte:Eveline Andréani (1929?-2018)
Link: [catalogue](#)

→ [La Tradition comme invention](#)

le Wozzeck de Berg

Format:P. 63-76, musique

Anmerkung:Note : Dans : Musique présente, Toulouse, 1982. - N° 4 de 1982 de la Revue d'esthétique

Publikationen:Toulouse : [s.n.] , 1982

Auteur du texte:Eveline Andréani (1929?-2018)

Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

→ [Domenico Scarlatti](#)

13 recherches, à l'occasion du tricentenaire de la naissance de Domenico Scarlatti..., actes

Format:127 p.

Anmerkung:Note : Notes bibliogr. à la fin de chaque article

Publikationen:Nice : Société de musique ancienne de Nice , 1985

Éditeur scientifique:Miguel Alonso (1925-2002), Laura Alvini (1946-2005), Eveline Andréani (1929?-2018),

Nella Anfuso

Link: [catalogue](#)

Collaborateur (1)

→ [Culture et idéologie après le Concile de Trente](#)

permanences et changements

Format:219 p.

Publikationen:Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes , 1985

Collaborateur:Eveline Andréani (1929?-2018)

Éditeur scientifique:Michel Plaisance

Link: [catalogue](#)

Compositeur (1)

→ [7 clichés](#)

1990, 2001

Format:1 disque compact (54 min 50 s)

Publikationen:Lyon : Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon , [DL 2004]

Compositeur:Eveline Andréani (1929?-2018), Jean-Marc Serre, Pierre Thilloy

Ensemble instrumental:Quat'J

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Eveline Andréani \(1929?-2018\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Eveline Andréani \(1929?-2018\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11888803h>

Quellen

Les Don Juan ou la liaison dangereuse, musique et littérature / Eveline Andréani, Michel Borne, 1996

Miroirs d'aubes (2001) [Enregistrement sonore] /Eveline Andreani, comp. ... [et al.], comp. Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon CNSMD 03-002.

Le Monde, 2018-10-21/22 (avis de décès) : Eveline Pezet-Andreani